

ویژه نوروز ۱۴۰۱

طلوع هفت

ماهنامه داخلی
صندوق قرض الحسنه شاهد
سال سوم / شماره ۳۰ / اسفند ماه ۱۴۰۰




پیام دکتر کریمی به مناسبت
سالروز تأسیس صندوق قرض الحسنه شاهد

آشنایی با قانون مالیات بر ارزش افزوده

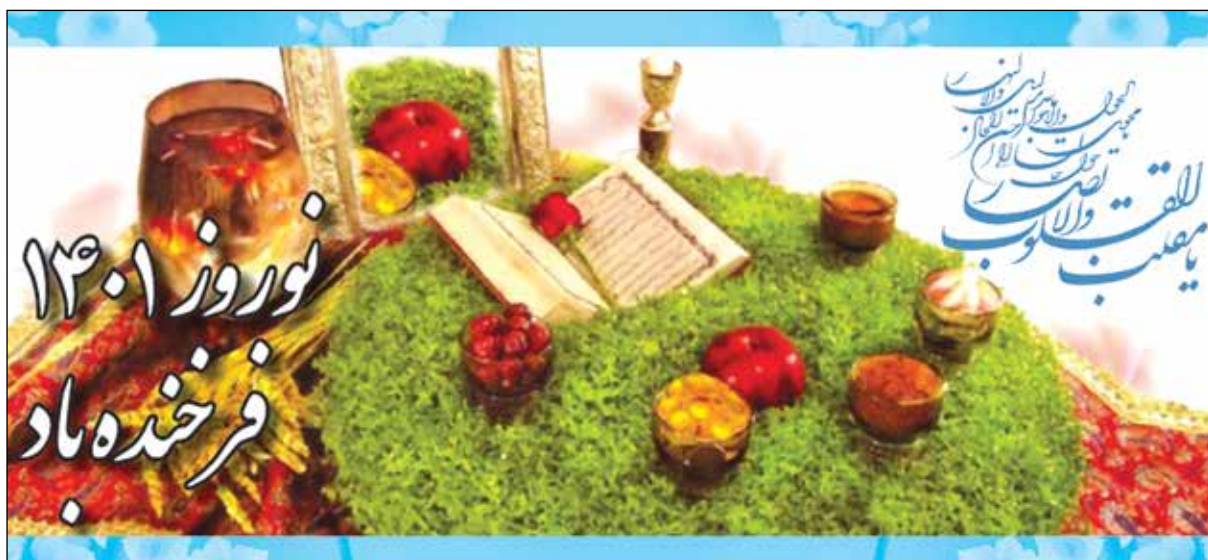
فناوری بلاکچین و اثرات آن در آینده ما

نوروز؛ تجلی عناصر فرهنگ شهرنشینی

چشم انداز اقتصاد ایران در سال ۱۴۰۱

نقش تغییر سبک زندگی در ارتقای فرهنگ شهروندی

سواد رسانه‌ای و شناخت منابع خبری



دانسته‌ها و بایسته‌های شغلی



توریسم و جاذبه‌های توریستی

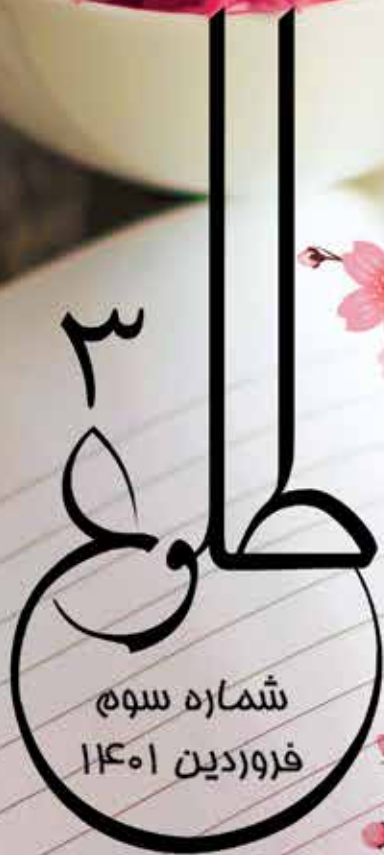


اخبار و اطلاع‌رسانی



معرفی سرمایه‌های انسانی





مستوفی قلمی شاه

فرصت ارسال آثار ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۱





نشریه داخلی صندوق قرض الحسنه شاهد

ماهنامه طلوع حسنه شاهد

سال سوم

شماره سی ام

اسفند ماه ۱۴۰۰



ناشر

مجمع چاپ کوثر

نشانی

تهران، خیابان گاندی جنوبی

خیابان بیست و یکم، پلاک ۲

صندوق قرض الحسنه شاهد

کدپستی

۱۵۱۷۸۶۴۸۱۱

تلفن

۸۸۶۴۴۲۷۴، ۸۸۶۷۲۷۰۱

داخلی: ۲۱۵

دورنگار

۸۸۶۷۲۷۰۳

toulohasanehshahed@gmail.com

@toulohasanehshahed

۰۹۰۲۰۲۴۵۱۰۰

به نام خدا

زمان تحویل سال ۱۴۰۱

روز یکشنبه

۲۹ اسفند ۱۴۰۰ هجری شمسی

ساعت ۱۹ و ۳ دقیقه بعد از ظهر



صاحب امتیاز

صندوق قرض الحسنه شاهد

مدیر مسئول

دکتر اسلام کریمی

سرمدیر

دکتر مجتبی عباسی قادی

دبیر اجرایی

اکبر کریمی

همکاران تحریریه در این شماره

دکتر اسلام کریمی

دکتر مجتبی عباسی قادی

رضا شایهاری

حسین حسینی نژاد

محسن آسمانی

علیرضا زارعی

علیرضا احمدی

دکتر سمیه قاسم پور

فاطمه اجلی

محمد رضایی لیواری

علیرضا اشرفی

سید محمد مومنی

داوود زالی

فرهاد بوستانی

گفتگوها

اکبر کریمی

ویراستار

کبری سلیمانی پیشه‌وری

صفحه‌آرایی

حمیدرضا احمدی

۱۸

آموزش و پژوهش



۳۰

سواد رسانه‌ای

۳۳

معرفی سرمایه‌های انسانی



فهرست مطالب

۶

سخن مدیر مسئول

۸

سخن سردبیر

۹

اخبار و اطلاع‌رسانی



۵۷

جاذبه‌های گردشگری
استان فارس



۶۶

برترین‌های دانش‌آموزی



*

۳۸

فرهنگی

۴۴

معرفی کتاب

۵۲

سلامت



برنامه شما برای قرن جدید چیست؟

دکتر اسلام کریمی

سخن مدیر مسئول



برنامه شما برای قرن جدید چیست؟

یک سال دیگر را کنار هم با فراز و نشیب‌های خاص خودش سپری کردیم و ۳۶۵ روز به عمر و تجاربمان افزوده شد. آخرین سال قرن را نیز پشت سر گذاشتیم و خداوند منان را شاکریم که توفیق خدمتگزاری به جامعه معزز ایثارگری را نصیبمان کرد و اکنون فرصت مغتنمی است که بابت یک سال همدلی و هم‌افزایی یکایک شما عزیزان، تلاشتان را ارج بنهیم و داستان پرمهرتان را به گرمی بفشاریم.

با آغاز سال نو، قرنی تازه را نیز تجربه خواهیم کرد و این نشانه‌ای است برای تحولی عظیم در باورها، رفتارها و زندگی‌مان. اتفاقات ناب همواره حاصل تفکر، خلاقیت و انگیزه‌های درونی ماست. بیایید برای این بهانه جذاب و آغاز سال و قرنی تازه برنامه‌ریزی کنیم و به خودمان قول دهیم با تمام توان تا انتها آن‌ها را دنبال کنیم.

بسیاری از بزرگان به ما گفته‌اند که باید فرصت‌ها را دریابیم و از آن‌ها غفلت نکنیم. اما توصیه بهتر این است که کنترل زندگی‌مان را به دست بگیریم و خودمان فرصت‌آفرینی کنیم. ما همیشه می‌خواهیم برای انجام کارهایمان، احساس

آمادگی کنیم و آن‌گاه دست به کار شویم. اما حقیقت تلخ این است که هیچ‌گاه حس و حال انجام کارهایمان را نخواهیم داشت و انتظار برای داشتن انگیزه و رسیدن لحظه مناسب، نتیجه‌ای جز اهمال‌کاری دربر ندارد. بنابراین باید کنترل زندگی‌مان را به دست بگیریم، خودمان را هل بدهیم و مجبور کنیم که در یک لحظه، مشغول کار شویم. قانون پنج ثانیه، دقیقاً به درد همین کار می‌خورد.

برایتان مثالی می‌زنم. در سال ۱۹۵۵، در شبی زمستانی، روزا پارکس که زنی سیاه‌پوست بود، روی صندلی یک اتوبوس شهری نشست و حاضر نشد جایش را به مردی سفیدپوست بدهد. این عمل کوچک اما شجاعانه او، لحظه‌ای کلیدی در جنبش حقوق مدنی بود. کارهای روزا پارکس، منجر به تصمیم کوچکی شد که تغییری اساسی در تاریخ بشریت ایجاد کرد. چهار روز پس از آن ماجرا و دستگیری پارکس، مردم استفاده از اتوبوس‌ها را که در آن‌ها تفکیک نژادی برقرار بود، تحریم کردند و مردی ۲۶ ساله را به عنوان مبلغ و رهبر اعتراضات خود برگزیدند و او پیشنهاد آن‌ها را پذیرفت. آن شخص، بعدها در خاطرات خود نوشت: «همه چیز آن قدر سریع اتفاق افتاد که

فرصتی برای تفکر و ارزیابی شرایط نداشتیم. احتمالاً اگر به من زمانی برای فکر کردن داده می‌شد، از رهبری اعتراضات سر باز می‌زدم.» آن مرد ۲۶ ساله، کسی نبود جز مارتین لوتر کینگ جونیو!

پارکس و کینگ در زندگی روزمره خود، افراد شجاعی نبودند و مبارزه با بی عدالتی در سرشت آن‌ها نبود؛ اما دقیقاً همین کار را انجام دادند. هر دوی آن‌ها، لحظه‌ای احساس کردند که باورها و اهدافشان با سرشتشان همخوان نیست و بدون آن‌که به ترس‌ها و تردیدهایشان میدان بدهند، شهامت درونیشان را بازیافتند و دست به عمل زدند. این مثال، به ما نشان می‌دهد که لزوماً برای تغییرات بزرگ، نیازی به کارهای خارق‌العاده نیست. قانون پنج ثانیه نیز دقیقاً به همین علت مؤثر است. شمردن از پنج تا یک، تغییر بزرگی در زندگی ما ایجاد نمی‌کند، اما به اندازه کافی، ما را به سمت شجاع بودن هل می‌دهد.

غریزه اغلب افراد به آن‌ها می‌گوید که از خطر دور بمانند و شهامت به خرج ندهند. اما قانون پنج ثانیه به ما کمک می‌کند تا به مغزمان اجازه ندهیم ترس و تردید به جانمان بیندازد و در نتیجه، بتوانیم در زندگی، فرصت‌های بی‌ظیری را برای خود ایجاد کنیم. بنابراین اگر می‌خواهید زندگی فوق‌العاده‌ای داشته باشید، باید انتخاب کنید که روال پیشینتان را کنار بگذارید و در عرض پنج ثانیه، خود را به بیرون از منطقه امن‌تان پرتاب کنید.

افراد بزرگ و تأثیرگذار در طول تاریخ، هیچ فرقی با ما نداشته‌اند. روزا پارکس، زنی خجالتی و درونگرا بود و مارتین لوتر کینگ، به توانایی‌های خود شک داشت. با این حال، هر دوی آن‌ها شهامت درونیشان را یافتند و ترس‌هایشان را کنار زدند و این کاری است که همه ما باید انجام دهیم.

نباید برای تحقق رویاهایتان بیش از این صبر کنید

می‌توانیم به کمک عملی ساده، مانند شمردن از پنج، تغییرات بزرگی ایجاد کنیم و با کنار گذاشتن ترس‌هایمان، در مسیر شکوفایی قدم برداریم. بسیاری از ما هنگامی که اندیشه کاری به ذهنمان خطور می‌کند، بلافاصله آن را کنار می‌زنیم، به خود می‌گوییم که اکنون زمان مناسبی برای انجام آن نیست و به وقتش حتماً آن را انجام می‌دهیم. در نهایت، کل زندگیمان را در انتظار رسیدن لحظه مناسب هدر می‌دهیم. به جای این کار، باید به هر لحظه به چشم لحظه

مناسب نگاه کنیم؛ همان لحظه‌ای که همیشه منتظرش بوده‌ایم. قانون پنج ثانیه در این جا نیز به کمکمان می‌آید. به کمک قانون پنج ثانیه، می‌توانید کارهایی را که همیشه به تعویق می‌انداختید، انجام دهید. ایده‌ای برای طرح در جلسه کاریتان دارید؟ بلافاصله دست بلند کنید و هر آنچه را که از ذهنتان می‌گذرد، بیان کنید. می‌خواهید حس خوبی به کسی منتقل کنید؟ همان لحظه از او تعریف و تمجید کنید. نتیجه یک تحقیق نشان می‌دهد که ۸۵ درصد از کارمندان، نظر و بازخوردشان را به مدیر خود نمی‌گویند؛ زیرا لحظه مناسب هنوز فرا نرسیده است؟ این مسئله فقط گریبانگیر افراد معمولی نیست؛ حتی مستعدترین افراد نیز چشم‌انتظار لحظه مناسب می‌مانند و برای این‌که دست به عمل بزنند، نیاز به هل و اجبار دارند.

برای مثال، استیو ورنیاک، از بنیانگذاران اپل را در نظر بگیرید. هنگامی که در سال ۱۹۷۷، او و استیو جایز پیشنهاد سرمایه‌گذاری برای شروع کسب‌وکار خود را دریافت کردند، ورنیاک دچار شک و تردید شد. او نگران از دست دادن کار فعلی‌اش بود و می‌خواست دست نگه دارد تا لحظه مناسب آغاز کسب‌وکارشان فرا برسد. خوشبختانه، دوستانش او را قانع کردند که ریسک کار را بپذیرد و پیشنهاد سرمایه‌گذاری را قبول کند. دنیا به کسانی که دست از بازی انتظار برمی‌دارند و فوری تصمیماتشان را عملی می‌کنند، پاداش می‌دهد و ورنیاک بی‌شک از این پاداش بهره‌مند شد.

حالا نوبت ما شده تا با بهانه‌ای دوست‌داشتنی و امیدبخش، یعنی آغاز سال و قرنی تازه، برنامه‌ریزی کنیم و یک بار دیگر به خودمان اعتماد کنیم. به خودمان قول بدهیم که با انگیزه و عشق، روزهایی نو را بسازیم.





سال آتی درخصوص محورهای آموزشی و نیز فرهنگی، در حوزه‌های مختلف کاری، سراغ نخبگان درون و برون سازمانی خواهیم رفت و از نظرات ارزشمندشان، نهایت استفاده را خواهیم داشت.

شایان ذکر است که در این شماره پایانی سال جاری، برای همکاران و نیز خانواده‌های آنان برنامه‌هایی در اشکال مختلف، همچون مسابقه، ارسال آثار و... در نظر گرفته شده است که از برگزیدگان، ضمن انعکاس اسامی آن‌ها در اولین شماره سال ۱۴۰۱ یعنی شماره ۳۱ در قالب جوایزی تجلیل به عمل خواهد آمد. علاوه بر آن، جا دارد از جناب آقای دکتر کریمی، مدیرعامل محترم صندوق قرض الحسنه شاهد و مدیرمسئول ماهنامه طلوع حسنه شاهد که همواره مشوق این جانب و هیئت تحریریه ماهنامه بوده‌اند، تشکر کنم. همچنین از جناب آقای اکبر کریمی، دبیر اجرایی ماهنامه که از آبان سال جاری به جمع ما پیوستند و با توجه به رشته تحصیلی و سوابق مرتبطشان، تمام تلاش و سعی خود را در ارتقای کیفیت نشریه به کار می‌گیرند، قدردانی می‌کنم. در خاتمه، از تمامی همکاران و خوانندگان داخلی و خارجی مجموعه، خواهشمندیم که با ارائه نظرها، پیشنهادهای و نیز انتقادهای خود، ما را در راستای ارتقای سطح کیفی ماهنامه بی‌نصیب نگذارند. با آرزوی سلامتی و موفقیت برای همگی در این سال جدید.

در آخرین روزهای پایانی سال ۱۴۰۰ به عنوان سخن سردبیر، فرارسیدن نوروز باستانی ۱۴۰۱ را به همه شما همکاران گرامی تبریک و شادباش عرض می‌کنم. یک سال دیگر از انتشار ماهنامه طلوع حسنه شاهد سپری شد. در این یک سال، همه ما حوادث تلخ و شیرین، خاصه در شرایط کرونایی را که هرازگاهی با سویه‌های جدید آن روبرو می‌شدیم، از سر گذراندیم. امید که به زودی شاهد ازین رفتن این ویروس و پاندمی آن باشیم. علاوه بر آن، در این مدت توانسته‌ایم در ماهنامه، موضوعات و محورهایی را در حوزه‌های مختلف آموزشی، پژوهشی، فرهنگی، معرفی سرمایه‌های انسانی و... مورد توجه و انعکاس قرار دهیم. بدون شک، اگر همکاری و مشارکت ارزنده سرمایه‌های انسانی صندوق قرض الحسنه شاهد نبود، شاید توفیق انتشار سی‌امین شماره ماهنامه میسر نمی‌شد. لذا جا دارد در این جا از همه عزیزانی که ما را در این سال و نیز سنوات قبل همراهی کرده‌اند، کمال تشکر و قدردانی را داشته باشم. شایان ذکر است که در سال جدید، تصمیم بر این امر گرفته شد که به منظور غنی‌سازی و ارتقای کیفیت بخشی محتوای ماهنامه، به مبحث اعمال مدیریت دانش و خاصه بعد گردآوری دانش به واسطه تولید و خلق دانش از طریق نخبگان درون سازمانی و نیز کسب دانش از طریق خبرگان برون سازمانی بیش‌تر توجه و پرداخته شود. بنابراین در



مراسم گرامیداشت روز مهندس، با حضور دکتر کریمی برگزار شد



دکتر کریمی در راستای مسئولیت اجتماعی صندوق و جلب رضایت حداکثری جامعه معزز و معظم شاهد و ایثارگر گفت: «باید از وجود نیروهای متخصص و متعهد در واحد فناوری اطلاعات، با تشکیل کارگروه ویژه جهت رصد مهم‌ترین اخبار در بانکداری الکترونیکی و پیاده‌سازی کارآمدترین آن‌ها بهره‌گرفت تا با ارائه خدمات در سریع‌ترین و باکیفیت‌ترین روش، به عنوان خادمان این قشر از جامعه بزرگ و عزیز ایران، خدمتگزاران خوبی باشیم.»

پس از سخنرانی مدیرعامل صندوق قرض الحسنه شاهد، دکتر علی بخشی روز مهندس را یادآور تلاش‌های مهندسان زحمتکشی عنوان داشت که بسیاری از پیشرفت‌های کنونی کشور، مرهون مجاهدت‌های آن‌هاست و این روز را به مهندسان شاغل در صندوق قرض الحسنه شاهد تبریک گفت.

در ادامه این نشست، حاضران جلسه، مشکلات کاری خود را به سمع و نظر مدیرعامل رساندند و پیشنهادهایی را در راستای بهبود فرایند خدمات‌رسانی به جامعه هدف مطرح کردند.

در پایان، دکتر اسلام کریمی، مدیرعامل و عضو هیئت مدیره صندوق قرض الحسنه شاهد، با اهدای گل از زحمات مهندسان شاغل در دفتر مرکزی صندوق تقدیر به عمل آورد.

به مناسبت گرامیداشت مقام خواجه نصیرالدین طوسی و روز مهندس، مراسمی با حضور دکتر اسلام کریمی؛ مدیرعامل و عضو هیئت مدیره، دکتر گودرز علی بخشی؛ مشاور مدیرعامل و مهندس غلامحسین مرادی؛ مدیر اداری و منابع انسانی صندوق قرض الحسنه شاهد، برای پاسداشت تلاش‌ها و اقدامات مهندسان شاغل در دفتر مرکزی صندوق برگزار شد.

در این مراسم، دکتر کریمی ضمن گرامیداشت مقام مهندس برجسته ایرانی، خواجه نصیرالدین طوسی که از مفاخر علمی سرزمین کهن ایران به شمار می‌رود، سالروز گرامیداشت مقام مهندس را به تمام مهندسان پرتلاش کشور، به ویژه مهندسان شاغل در صندوق تبریک و تهنیت گفت.

مدیرعامل صندوق قرض الحسنه شاهد با تأکید بر نقش مهم مهندسان در بخش‌های مختلف کشور، گفت: «تلاش‌ها و اقدامات مهندسان، نقطه اتکای کشور در مسیر رشد و توسعه است؛ به همین دلیل، این قشر از جامعه علمی - فنی کشور عزیزمان باید بیش از پیش مورد توجه قرار گیرند تا به یاری خداوند، شاهد پیشرفت روزافزون ایران اسلامی در حوزه‌های مختلف فنی باشیم.»



به مناسبت روز وکیل نشست صمیمی مدیرعامل با حقوقدانان صندوق قرض الحسنه شاهد



همیشه در طول تاریخ، تشنه دادورزی بوده و برای تحقق این آرمان، روندها و رویه‌ها را طی کرده است. ذات مقدس خداوند و عدالت در جایی متبلور می‌شود که پیکر پاک حق از زیر آوار ناپاک ناحقی بیرون کشیده می‌شود. وکیل، فرشته‌ای است که بی‌هیچ ادعایی، به پیکر حق توان می‌بخشد.»

در پایان نشست، مدیرعامل با اهدای گل از سارا کشفی؛ عضو حقوقدان هیئت مدیره، محسن آسمانی؛ مشاور حقوقی، میلاد ربیع‌زاده و رضا رنجبر؛ به‌عنوان حقوقدانان شاغل در صندوق قرض الحسنه شاهد تقدیر به‌عمل آورد.

دکتر اسلام کریمی، مدیرعامل و عضو هیئت مدیره، در نشستی به مناسبت روز وکیل، از مشاور حقوقی و حقوقدانان شاغل در صندوق قرض الحسنه شاهد تقدیر کرد. این نشست با حضور دکتر اسلام کریمی، مدیرعامل و عضو هیئت مدیره، مشاور مدیرعامل، مدیر اداری و منابع انسانی صندوق قرض الحسنه شاهد برگزار شد.

دکتر اسلام کریمی گفت: «روز هفتم اسفند، «روز وکیل مدافع»، یادآور انسان‌های فرهیخته، عدالت‌محور و قانون‌مدار است. از این رو، فرصت را مغتنم می‌شمارم و به منظور پاسداشت و ارج نهادن به تلاش‌های صادقانه و خستگی‌ناپذیر این عزیزان، این روز را صمیمانه تبریک و تهنیت عرض می‌کنم و برای ایشان که دل در گرو عدالت دارند، از درگاه ایزد یکتا آرزوی موفقیت، سلامتی و بهروزی مسئلت دارم.» در ادامه، مشاور مدیرعامل بر اهمیت نقش وکلایر دمیدن روح عدالت و دفاع از حق تأکید کرد و گفت: «بشر

رؤسای مناطق لرستان و مازندران، دبیران شورای هماهنگی مدیران بنیاد شدند



وحدت رویه در اجرای برنامه‌های کشوری و استانی برگزار شد، مدیران کل بنیاد شهید و رؤسای شرکت‌ها و مؤسسات تابعه بنیاد حضور داشته و به ارائه گزارش‌های حوزه مدیریت خود پرداختند.

غلامی حاجی آبادی، رئیس منطقه لرستان و محمودی فلوردی، رئیس منطقه مازندران نیز با ارائه گزارشی از عملکرد صندوق در این استان‌ها، مواردی را جهت بهبود هرچه بیش‌تر ارائه خدمات به جامعه معظم و معزز شاهد و ایثارگر بیان کرد.

اولین جلسه شورای هماهنگی مدیران بنیاد شهید و امور ایثارگران استان‌های لرستان و مازندران، با انتخاب رؤسای مناطق صندوق قرض الحسنه شاهد به‌عنوان دبیران این شورا برگزار شد. براساس دستورالعمل تشکیل شورای هماهنگی مدیران استانی بنیاد شهید و امور ایثارگران، اولین نشست این شورا در این دو استان، با حضور مدیران کل بنیاد شهید و امور ایثارگران و انتخاب محمد غلامی حاجی آبادی و سیاوش محمودی؛ رؤسای مناطق صندوق قرض الحسنه شاهد، به‌عنوان دبیر شورای هماهنگی مدیران استانی بنیاد شهید و امور ایثارگران لرستان و مازندران برگزار شد.

در این نشست که به منظور هم‌افزایی، تشریک مساعی و تقویت نقش واحدهای استانی بنیاد شهید و امور ایثارگران در تصمیم‌سازی و تبادل تجربیات، افزایش اختیارات و ایجاد



پیام مدیرعامل به مناسبت مبعث پیامبر خاتم(ص)



پیام آور نور است
و در پرتو تعالیم
آن منجی بشر،
زندگی سازترین
فرهنگ ها
را گسترده و

انسان سازترین ارزش های اخلاقی را نهادینه کرده است.
این جانب به نوبه خود فرارسیدن سالروز بعثت پیامبر
خاتم، حبیب خدا، محمد مصطفی(ص) که جهان را
از حلاوت محبت خداوند پرکرد، تبریک و تهنیت عرض
می کنم.»

دکتر اسلام کریمی، مدیرعامل و عضو هیئت مدیره
صندوق قرض الحسنه شاهد، با صدور پیامی، مبعث
پیامبر اسلام، حضرت محمد مصطفی(ص) را تبریک
گفت. متن پیام بدین شرح است:
«امشب که شب مبعث احمد باشد
مشمول همه عطای سرمد باشد
یارب چه شود طلوع صبح فردا
صبح فرج آل محمد باشد
بیش از هزار سال از بعثت آخرین سفیر الهی، برترین
پیامبر هستی، حضرت محمد مصطفی(ص) می گذرد و
جهان همچنان تشنه حقیقت همواره زلال هدایت آن

پیام دکتر کریمی به مناسبت سالروز تأسیس صندوق قرض الحسنه شاهد



قرض الحسنه در اقتصاد
اسلامی جایگاه ویژه ای
دارد؛ از این رو صندوق
قرض الحسنه شاهد، ارائه
تسهیلات به خانواده های

معظم شهدا و ایثارگران معزز با کم ترین کارمزد برای خود و
بیش ترین انتفاع برای اعضا را سرلوحه اهدافش قرار داده
است. کارکنان صندوق قرض الحسنه شاهد در راستای اصول
اعتقادی خود و ارج نهادن به انسان ها و تکریم جامعه ایثارگری،
ضمن ارزش آفرینی برای خانواده های معظم شهدا و ایثارگران،
رفتارهای شغلی را در چهارچوب قانون و منشور اخلاقی سرلوحه
قرار داده و در هر شرایطی متعهد به اجرای آن هستند.
در پایان، ضمن عرض تبریک سالروز تأسیس صندوق
قرض الحسنه شاهد به خانواده های معظم و معزز شاهد و
ایثارگر عضو، از تمام همکاران شاغل، اعم از کارکنان دفتر مرکزی،
مناطق، بانکداران اجرایی و همچنین مدیران و کارکنان ستادی
و استانی بنیاد شهید و امور ایثارگران که با تلاش ها و پشتیبانی
خود، راه خدمت به جامعه عزیز شاهد و ایثارگر را هموار کردند،
تقدیر و تشکر می کنم.»

دکتر اسلام کریمی، مدیرعامل و عضو هیئت مدیره صندوق،
طی پیامی فرارسیدن ۱۱ اسفند، مصادف با سالروز تأسیس
صندوق قرض الحسنه شاهد را تبریک گفت. متن پیام دکتر
کریمی بدین شرح است:
«مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا
كَثِيرَةً؛ کیست که خدا را وام (قرض الحسنه) دهد و خدا بر او به
چندین برابر بیفزاید. (سوره بقره، آیه ۲۴۵)
یازدهم اسفند ۱۳۷۵، روز تأسیس صندوق قرض الحسنه
شاهد است؛ روزی که یک نهاد خدمتگزار در بطن نهاد
مقدس بنیاد شهید و امور ایثارگران بنا نهاده شد تا ضمن
حفظ کرامت و عزت نفس جامعه هدف، خدمات اثربخشی به
جامعه ایثارگری ارائه کند. صندوق قرض الحسنه شاهد، افتخار
دارد با حمایت های دلسوزانه و بی دریغ مدیران بنیاد شهید و
امور ایثارگران و بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران، با تلاش و
کوشش خالصانه و خاضعانه کارکنان خود در سراسر کشور، در
راستای ترویج فرهنگ الهی قرض الحسنه، با حفظ عزت نفس و
کرامت انسانی خانواده بزرگ شاهد و ایثارگر عضو، مطلوب ترین
تسهیلات مالی را در کوتاه ترین زمان برای توانمندسازی و
ارتقای سطح کیفی زندگی این عزیزان اعطا کند. فرهنگ الهی

بازدید دکتر جاویدفر از دفتر منطقه سیستان و بلوچستان



او فرایند پرداخت وام، بدون کوچک‌ترین بروکراسی اداری را از نقاط قوت صندوق قرض الحسنه شاهد برشمرد.

در ادامه نشست، محسن سراوانی‌راد، رئیس منطقه سیستان و بلوچستان صندوق قرض الحسنه شاهد، گزارشی از عملکرد این استان را به سمع و نظر حاضران رساند.

دکتر منصور جاویدفر، مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان سیستان و بلوچستان، ضمن حضور در دفتر منطقه و نشست با رئیس و کارشناسان، سالروز تأسیس صندوق قرض الحسنه شاهد را تبریک گفت. در این دیدار، دکتر جاویدفر، ضمن تشکر از اقدامات و پیگیری‌های دکتر کریمی، مدیرعامل صندوق قرض الحسنه شاهد و تمامی مدیران و همکاران در سراسر کشور، افزایش سقف وام صندوق به مبلغ پانصد میلیون ریال را گامی مؤثر در گره‌گشایی از مشکلات عدیده خانواده‌های شاهد و ایثارگر برشمرد و اذعان داشت عملکرد صندوق شاهد پس از ورود دکتر اسلام کریمی، تحول چشمگیری داشته و روند ارائه خدمات، بسیار عالی و رو به جلو بوده است.

پیام تبریک مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان کهگیلویه و بویراحمد



بر این اساس، با قدردانی از حمایت‌های مدیریت کلان صندوق شاهد و همچنین سعه صدر تمامی اعضا و همکارانم، امیدوارم صندوق شاهد در راستای خدمت‌رسانی به جامعه شاهد و ایثارگر، هر روز بیش از گذشته شاهد رشد و شکوفایی آن باشیم.»

رضا پارسیان‌نژاد، مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان کهگیلویه و بویراحمد، در پیامی به مناسبت فرارسیدن یازدهم اسفندماه، از زحمات کارکنان صندوق قرض الحسنه شاهد تقدیر کرد. متن پیام او بدین شرح است:

«تقویم امروز، یادآور به‌بارنشستن اندیشه تأسیس نهادی است که رسالت اصلی آن، ارائه خدمات مطلوب بانکی به خانواده معزز شهدا و ایثارگران بود. اکنون بعد از گذشت سه دهه، تبدیل به درختی تنومند شده است که بیش از هر زمانی به ثمربخشی آن می‌توان امید داشت.

صندوق قرض الحسنه شاهد در سایه الطاف حضرت باری تعالی، صبر و شکیبایی تمامی اعضا و تلاش‌های بی‌شائبه و خستگی‌ناپذیر همکارانش، توانست سالی دیگر را در تاریخ فعالیت پر فراز و نشیب خود پشت‌سر بگذارد و برگی دیگر را در عرصه خدمت‌رسانی به ولی نعمتان خود ورق بزند.



پیام تبریک مدیرعامل به مناسبت سالروز تاسیس بنیاد شهید و امور ایثارگران و گرامیداشت مقام شهداء



اسلامی ایران مدیون رشادت و ایثارگری کسانی است که در طول انقلاب، جنگ تحمیلی و اکنون در محور مقاومت خالصانه جان خود را در طبق اخلاص گذاشته تا ملت بزرگ ایران را سربلند دوران ها کنند.

اینجانب ضمن پاسداشت فرمان تاریخی امام خمینی رحمت الله علیه در ۲۲ اسفند ۱۳۵۸، سالروز تاسیس نهاد مقدس بنیاد شهید و امور ایثارگران و نامگذاری آن به عنوان روز بزرگداشت شهداء را محضر خانواده های معظم و معزز شهداء گرانقدر، مقام معظم رهبری حضرت امام خامنه ای (مدظله العالی)، دکتر سید امیرحسین قاضی زاده هاشمی معاون محترم رییس جمهور و ریاست عالی بنیاد شهید و امور ایثارگران، حجت الاسلام شکری نماینده محترم ولی فقیه و تمام ملت عزیز و شهید پرور ایران اسلامی تبریک و تهنیت عرض می نمایم و از خداوند متعال برای شهیدان مان علو درجات و برای بازماندگان این قهرمانان ملی، اسوه های صبر و استقامت، عزت، دوام و بقاء آرزومندم.

دکتر اسلام کریمی مدیرعامل و عضو هیئت مدیره صندوق طی پیامی فرارسیدن ۲۲ اسفند سالروز تاسیس بنیاد شهید و امور ایثارگران و گرامیداشت مقام شهداء را تبریک گفت. متن پیام مدیرعامل صندوق قرض الحسنه شاهد به شرح ذیل است.

ای روشنای خانه امید؛ ای شهید

ای معنی حماسه جاوید؛ ای شهید

چشم ستارگان فلک از تو روشن است

ای برتر از سراچه ی خورشید؛ ای شهید

۲۲ اسفند ماه سالروز تاسیس نهاد مقدس بنیاد شهید و امور ایثارگران به فرمان رهبر کبیر انقلاب اسلامی ایران حضرت امام خمینی (ره) و بزرگداشت مقام بهترین بندگان خدا، شهیدان است. به فرموده معمار کبیر انقلاب حضرت امام خمینی (ره): ما را چه رسد که با این قلم های شکسته و بیان های نارسا در وصف شهیدان، جانبازان، مفقودان و اسیرانی که در جهاد فی سبیل الله جان خود را فدا کرده اند و یا سلامت خویش را از دست داده اند، مطلبی نوشته یا سخنی بگوییم. اقتدار، امنیت و سربلندی نظام مقدس جمهوری

برگزاری مراسم گرامیداشت روز شهید

خاطرات شهید خود گفتند و یاد و خاطره آنها را زنده نگاه داشتند. بخش پایانی این مراسم نیز به تجلیل از فرزندان شاهد شاغل در صندوق اختصاص یافت. همچنین در پایان از دکتر رضا صفری و آقای صادق شعار تاج احمدی مدیران فرهنگی و پشتیبانی صندوق که به درجه بازنشستگی نائل آمدند و سرکار خانم طاهری کارشناس روابط عمومی صندوق که از جمع همکاران جدا شدند با اهداء لوح و گل تقدیر به عمل آمد.



مصادف با ۲۲ اسفند سالروز تاسیس بنیاد شهید و امور ایثارگران و بزرگداشت مقام شهید، مراسمی با حضور مدیرعامل، اعضای هیئت مدیره و کارکنان صندوق برگزار شد. در این مراسم که به صورت برخط برای مناطق سراسر کشور پخش گردید، به یاد فرمان تاریخی امام خمینی رحمت الله علیه در ۲۲ اسفند ۱۳۵۸ سالروز تاسیس نهاد مقدس بنیاد شهید و امور ایثارگران و روز بزرگداشت شهداء، این روز گرامی داشته شد.

حجت الاسلام سید حسن مؤذنی معاون اسبق بنیاد شهید و امور ایثارگران پس از تلاوت آیاتی چند از کلام الله مجید و پخش سرود ملی جمهوری اسلامی ایران به عنوان اولین سخنران این مراسم با اشاره به آیات الهی و احادیث موجود در خصوص مقام شهداء، جایگاه این عزیزان را در دین اسلام برشمرد و خاطر نشان ساخت در این دنیا به هیچ عنوان نمی توان اجر و پاداش شهداء را داد زیرا آنان با خداوند تبارک و تعالی معامله کردند. پس از حجت الاسلام مؤذنی، آقای رضا شابهاری دقایقی از نگاه دین و علم روانشناسی به مقوله شهادت پرداخت و از مقام والای شهداء سخن گفت. در ادامه مراسم تعدادی از فرزندان شهداء که در صندوق قرض الحسنه شاهد مشغول به فعالیت هستند از

بازگشایی پاکات الف و ب تجدید مناقصه بیمه عمر مانده بدهکار



آن دسته از شرکت هایی که بدون تخطی از شرایط مندرج در آگهی مناقصه مدارک خود را ارسال نموده بودند جهت تصمیم گیری نهایی برای بازگشایی پاکات ج آنها در جلسه آتی به کمیته فنی، بازگانی ارجاع داده شدند.

جلسه بازگشایی پاکات تجدید مناقصه بیمه عمر مانده بدهکار صندوق قرض الحسنه شاهد با حضور دکتر اسلام کریمی مدیرعامل و عضو هیئت مدیره، اعضای هیئت مدیره، اعضای کمیته فنی، بازگانی، نمایندگان شرکت های بیمه و مسئولین نظارتی با بازگشایی پاکات الف و ب برگزار شد. در ابتدای این جلسه که بصورت برخط و مستقیم از طریق سایت رسمی صندوق به نشانی sqsh.ir پخش گردید، دکتر اسلام کریمی مدیرعامل و عضو هیئت مدیره صندوق قرض الحسنه شاهد توضیحاتی در خصوص دلایل تجدید این مناقصه ارائه کرد. جلسه با بازگشایی پاکات الف و ب شرکت های متقاضی ادامه یافت و پس از تایید رعایت شرایط توسط شرکت ها، صورتجلسه گردید.

آخرین جلسه هیئت امناء صندوق قرض الحسنه شاهد در سال ۱۴۰۰



و بررسی قرار گرفت و به نوبت آقایان علیرضا قیطاسی رئیس هیئت امناء، محمود پاکدل، سعید حقیقی، محبوب شهبازی و مصطفی پرکره اعضای هیئت امناء پیشنهادات و نظرات خود را مطرح و تصمیم گیری کردند. از مهمترین دستورات جلسه امروز می توان به بودجه پیشنهادی صندوق قرض الحسنه شاهد در سال ۱۴۰۱ اشاره کرد.

آخرین جلسه هیئت امناء سال ۱۴۰۰ در سالن جلسات شهادی سلامت با حضور تمامی اعضاء و مدیرعامل برگزار گردید. در ابتدای این جلسه دکتر اسلام کریمی مدیرعامل و عضو هیئت مدیره گزارشی در خصوص اقدامات صورت گرفته در سال ۱۴۰۰ به سمع و نظر اعضای هیئت امناء رساند. پس از ارائه گزارش توسط مدیرعامل، دستور جلسه مورد بحث

بازگشایی پاکت (ج) تجدید مناقصه بیمه عمر مانده بدهکار صندوق قرض الحسنه شاهد



صندوق قرض الحسنه شاهد جلسه شده بودند بازگشایی و نرخ های اعلامی قرائت شد. با مشخص شدن نرخ های اعلامی شرکت های بیمه مقرر گردید برنده مناقصه پس از جلسه هیئت مدیره طی روزهای آینده معرفی و جهت عقد قرارداد دعوت شود.

جلسه بازگشایی پاکت (ج) تجدید مناقصه بیمه عمر مانده بدهکار صندوق قرض الحسنه شاهد با حضور دکتر اسلام کریمی مدیرعامل و عضو هیئت مدیره و دیگر اعضای هیئت مدیره، اعضای کمیته فنی، بازرگانی و مسئولین نظارتی برگزار شد.

این جلسه که بصورت برخط و مستقیم از طریق سایت رسمی صندوق به نشانی sqsh.ir پخش می شد.

پس از توضیحات مدیرعامل در خصوص روند برگزاری مناقصه، پاکت (ج) ۴ شرکت بیمه که حائز امتیاز کیفی لازم بر اساس شاخصه های تعیین شده توسط کمیته فنی، بازرگانی

جدول تعداد و مبلغ تسهیلات پرداختی به تفکیک استان تا پایان اسفند ۱۴۰۰

ردیف	نام استان	کد استان	تعداد وام شاهد	جمع وام شاهد	تعداد وام جانباز	جمع وام جانباز	تعداد وام حقوق بگیران نوع دوم	جمع وام حقوق بگیران نوع دوم	تعداد کل وام	جمع مبلغ وام
۱	ستاد مرکز	۱۰۱	۰	۰	۰	۰	۲	۶۰۰۰۰۰۰۰۰	۲	۶۰۰۰۰۰۰۰۰
۲	آذربایجان شرقی	۱۰۲	۱۴۰۷	۴۲۵۸۰۰۰۰۰۰۰	۱۸۰۳	۵۰۰۶۲۵۳۰۰۰۰۰	۱۸	۵۴۰۰۰۰۰۰۰۰	۳۲۲۸	۹۳۱۸۲۵۳۰۰۰۰۰
۳	آذربایجان غربی	۱۰۳	۱۸۸۰	۵۷۲۱۹۳۰۰۰۰۰۰۰	۱۵۰۳	۴۱۸۴۰۵۰۰۰۰۰۰۰	۳۰	۹۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۳۴۱۳	۹۹۹۷۹۸۰۰۰۰۰۰۰
۴	اردبیل	۱۰۴	۵۶۱	۱۶۷۳۰۷۰۰۰۰۰۰۰	۸۲۶	۲۲۱۳۱۴۰۰۰۰۰۰۰	۶	۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۳۹۳	۳۹۰۴۲۱۰۰۰۰۰۰۰
۵	اصفهان	۱۰۵	۳۷۶۷	۱۱۲۹۰۹۳۰۰۰۰۰۰۰	۴۶۰۰	۱۲۸۹۸۳۰۰۰۰۰۰۰	۲۶	۷۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۸۳۹۳	۲۴۲۶۷۲۳۰۰۰۰۰۰۰
۶	ایلام	۱۰۶	۶۱۸	۱۹۰۶۷۳۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۴۹۲	۳۹۳۴۹۹۰۰۰۰۰۰۰	۱۹	۵۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۱۲۹	۵۸۹۸۷۲۰۰۰۰۰۰۰۰
۷	بوشهر	۱۰۷	۳۸۳	۱۱۷۱۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰	۴۵۷	۱۳۰۱۸۵۰۰۰۰۰۰۰۰	۴	۱۱۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۸۴۴	۲۴۸۳۹۶۰۰۰۰۰۰۰۰
۸	تهران بزرگ	۱۰۸	۳۶۰۳	۱۱۰۹۹۶۹۰۰۰۰۰۰۰	۳۵۳۹	۱۰۰۹۱۳۴۵۰۰۰۰۰۰۰	۴۸	۱۴۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۷۱۹۰	۲۱۳۳۵۰۳۵۰۰۰۰۰۰۰
۹	چهارمحال و بختیاری	۱۰۹	۴۶۲	۱۳۸۵۳۸۵۰۰۰۰۰۰۰	۸۳۸	۲۲۱۴۹۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۷	۲۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۳۰۷	۳۶۲۱۳۷۵۰۰۰۰۰۰۰
۱۰	خراسان	۱۱۰	۳۴۵۷	۱۰۵۷۱۸۲۰۰۰۰۰۰۰۰	۴۰۱۴	۱۱۱۸۳۴۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۷۰	۲۰۸۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۷۵۴۱	۲۱۹۶۳۳۸۰۰۰۰۰۰۰۰
۱۱	خوزستان	۱۱۱	۲۱۱۴	۶۳۷۴۱۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۲۴۴	۶۱۳۰۵۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۵۲	۱۵۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۴۴۱۰	۱۲۶۶۰۷۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۱۲	زنجان	۱۱۲	۵۵۵	۱۷۲۷۲۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۷۱۵	۱۹۶۱۰۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲	۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۲۷۲	۳۶۹۴۳۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۱۳	سمنان	۱۱۳	۴۴۷	۱۳۷۱۴۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۶۱۸	۱۶۸۵۵۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۳	۳۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۷۸	۳۰۹۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۱۴	سیستان و بلوچستان	۱۱۴	۵۷۹	۱۷۷۲۸۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۶۸	۷۶۸۰۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۳	۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۸۵۰	۲۵۴۹۸۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۱۵	فارس	۱۱۵	۲۸۴۸	۸۷۰۹۷۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۳۴۲۸	۹۵۴۳۴۷۷۷۰۰۰۰۰۰۰۰	۴۱	۱۲۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۶۳۱۷	۱۸۳۷۶۲۵۷۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۱۶	کردستان	۱۱۶	۹۸۰	۲۹۲۶۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۹۳۹	۲۶۵۲۷۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۹	۲۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۹۲۸	۵۶۰۶۱۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۱۷	کرمان	۱۱۷	۱۲۶۳	۳۷۱۶۲۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۶۸۷	۴۴۹۶۲۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۸	۵۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۹۶۸	۸۲۶۶۵۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۱۸	کرمانشاه	۱۱۸	۱۷۴۰	۵۱۹۹۲۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۲۶۵	۶۲۱۲۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۴	۷۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۴۰۳۰	۱۱۴۸۴۰۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۱۹	کهگیلویه و بویراحمد	۱۱۹	۴۵۸	۱۳۶۹۵۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۱۸۸	۲۹۸۴۸۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۵	۷۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۶۷۱	۴۴۲۹۴۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۲۰	گیلان	۱۲۰	۹۵۵	۲۸۵۹۷۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۹۹۰	۵۳۸۴۴۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۷	۵۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۹۶۲	۸۲۹۵۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۲۱	لرستان	۱۲۱	۱۲۴۸	۳۷۵۹۴۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۶۳۳	۴۳۴۶۳۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۹	۵۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۹۰۰	۸۱۶۲۷۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۲۲	مازندران	۱۲۲	۱۸۵۰	۵۷۲۸۶۴۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۳۲۷۳	۹۱۳۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۴۵	۱۳۴۵۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۵۱۶۸	۱۵۰۰۰۲۳۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۲۳	استان مرکزی	۱۲۳	۹۶۰	۲۹۳۲۲۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۲۲۰	۳۴۱۱۹۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۴	۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۱۸۴	۶۳۵۶۱۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۲۴	هرمزگان	۱۲۴	۲۸۶	۸۸۲۸۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۸۶	۷۶۱۲۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱	۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۵۷۳	۱۶۴۷۰۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۲۵	همدان	۱۲۵	۱۲۰۱	۳۶۸۰۳۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۶۵۷	۴۴۱۷۹۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۵	۴۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۸۷۳	۸۱۴۳۲۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۲۶	یزد	۱۲۶	۵۶۹	۱۷۳۰۴۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۶۵۵	۱۸۲۳۱۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۷	۵۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۲۴۱	۳۶۰۴۵۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۲۷	گلستان	۱۲۷	۷۴۷	۲۳۱۰۴۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۲۶۶	۳۳۹۴۴۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۱	۶۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۰۳۴	۵۷۶۷۸۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۲۸	قزوین	۱۲۸	۵۳۵	۱۵۹۳۷۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۶۷۶	۱۸۳۸۱۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۰	۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۲۳۱	۳۴۹۱۸۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۲۹	قم	۱۲۹	۸۳۱	۲۵۰۸۱۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۳۰۸	۳۶۱۴۹۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۶	۱۷۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۱۴۵	۶۱۴۰۵۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۳۰	خراسان شمالی	۱۳۰	۵۱۵	۱۵۶۵۶۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۶۸۷	۱۷۹۰۳۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۱	۳۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۲۱۳	۳۳۸۸۹۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۳۱	خراسان جنوبی	۱۳۱	۳۲۷	۹۶۴۰۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۶۶	۷۱۱۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۳	۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۵۹۶	۱۶۸۴۲۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۳۲	البرز	۱۳۲	۸۲۰	۲۴۵۶۲۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۹۶۳	۲۶۴۶۳۵۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۵	۴۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۷۹۸	۵۱۴۷۶۲۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۳۳	شهرستان های تهران	۱۳۳	۱۳۸۷	۴۱۵۱۵۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۷۲۲	۴۸۳۰۵۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۳	۳۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۳۱۲۲	۹۰۲۱۱۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

گردآورنده: فاطمه اجلی



گزارش عملکرد واحد مدیریت ارتباطات و پشتیبانی مشتریان (CRM)

جدول ۱: توزیع فراوانی نوع اتصال سیستم CRM تا ۱۵ اسفند ۱۴۰۰

ردیف	تماس	فراوانی	درصد فراوانی	توضیحات
۱	اتصال و تماس موفق اپراتور به سیستم	۱۰۸۹۵	۴۰٫۴۶	
۲	عدم اتصال اپراتور به سیستم	۸۴۳۵	۳۱٫۳۳	خارج از تایم اداری مشکلات نرم افزاری
۳	انتقال به تماس های داخلی	۷۵۹۸	۲۸٫۲۱	برقراری ارتباط با دیگر مدیریت ها
۴	جمع تماس ها	۲۶۹۲۸	۱۰۰	

جدول ۲: توزیع فراوانی نحوه و موضوع ارتباط اعضا با CRM تا ۱۵ اسفند ۱۴۰۰

نحوه ارتباط	موضوع ارتباط	فراوانی	درصد فراوانی	توضیحات
سامانه پاسخ دهی ستیران ۰۲۱ - ۵۸۱۲۳۰۰۰	تلفن گویا	۱۸۲۲۵	۸۷٫۲۶	نوبت وام - ثبت وام - پیگیری وام
	پیگیری امورات مرتبط با تسهیلات	۱۷۳۶	۸٫۳۱	پیگیری واریز وام - ملزومات وام (قطع حقوق - کسورات و عدم ثبت در سامانه و وام زودتر از موعد)
	درخواست تغییر شماره تماس از سوی عضو	۳۰۷	۱٫۴۷	
	دیگر	۴۹۲	۲٫۳۶	وام اولی ها - مشکل در ثبت وام - بیمه و کارمزد - پیگیری عضویت - استعلام وضعیت - درخواست انصراف - مشکلات ضامن - وام برای فرزندان شهدا
حضور	حضور در دفتر مرکزی	۱۲۵	۰٫۶۰	
جمع		۲۰۸۸۵	۱۰۰	

گردآورنده: دکتر سمیه قاسمی پور



مجتبی امام‌وردی (رئیس منطقه شهرستان‌های استان تهران)

در صندوق شاهد شهرستان‌های استان تهران مشغول خدمت هستم. در سال ۱۳۹۷ با قبولی در آزمون مقطع کارشناسی ارشد در رشته مدیریت، توانستم در سال ۱۳۹۹ از دانشگاه آزاد اسلامی واحد نراق فارغ‌التحصیل شوم.

وظایف اداری و فرایند کاری من

- شرکت در جلسات شورای مدیران استان و برنامه‌ریزی و تشکیل جلسات با بانکداران محترم اجرایی
- ارجاع نامه‌ها و دستورالعمل‌های صندوق به همکاران و بانکداران اجرایی
- بررسی و کنترل وام‌های ثبت شده
- بررسی و ارسال لیست متقاضیان وام تسویه زود هنگام مطابق موارد بخشنامه مرکز
- پاسخگویی به نامه‌ها و تهیه گزارش‌های مالی مرکز
- رعایت آداب معاشرت و طرز پوشش و آراستگی، مطابق شئونات جامعه هدف
- نظم و انضباط در انجام تمام امور اداری
- رعایت شأن و منزلت جامعه هدف در نحوه برخورد و چگونگی رفع مشکلات ایشان

بنده در سال ۱۳۵۱ در روستای میشیجان علیا، از توابع شهرستان خمین به دنیا آمدم. تحصیلات ابتدایی و راهنمایی را در همان روستا به پایان رساندم. دوران دبیرستان را در شهر خمین گذراندم و بعد از اخذ دیپلم به خدمت مقدس سربازی رفتم. بعد از پایان خدمت، در سال ۱۳۷۳ در رشته حسابداری در دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک پذیرفته شدم و پس از فارغ‌التحصیلی در یک شرکت حسابرسی در تهران و بعد هم در شرکت کشت و صنعت رباط ارجمند شهرستان خمین به عنوان حسابدار مشغول کار شدم.

در ادامه، از طریق یکی از دوستان به نام آقای باقری، از استخدام صندوق قرض الحسنه شاهد مطلع شدم و با آقای حسینی، رئیس صندوق شاهد استان مرکزی آشنا شدم. بعد از قبولی در آزمون استخدام و همچنین موفقیت در گزینش بنیاد شهید، در مرداد ۱۳۸۰ به خواست خدا و لطف شهدا به استخدام صندوق قرض الحسنه شاهد درآمدم. تا سال ۱۳۸۶ در صندوق شاهد استان مرکزی مشغول کار بودم و در فروردین همان سال توسط مدیرعامل وقت، به تهران انتقال و تاکنون





در کنار دانش و تخصص، به تجارب عملی دیگران نیز رجوع کنم. باور دارم که یادگیری همیشه می‌تواند عامل و انگیزه پیشرفت باشد.

توسعه کمی و کیفی خدمات

همان‌گونه که ثبت وام‌های الکترونیکی موجب کسب رضایت حداکثری جامعه هدف شده، می‌توان با تشکیل اتاق فکر و استفاده از تجربیات مدیران خوش فکر و با برنامه‌ریزی دقیق و منظم و همچنین به‌کارگیری و استفاده از سیستم نوین و ارتباط‌گیری با دیگر سازمان‌ها مثل ثبت احوال، بنیاد شهید و سیستم بانکی، در بالا رفتن بهره‌وری صندوق در خدمات دهی به اعضای محترم نقش بسزایی ایجاد کرد.

اوقات فراغت و خانواده

تا قبل از شیوع کرونا معمولاً رفتن به سینما، تهران‌گردی و استفاده از فضای سبز، از برنامه‌های ثابت ما بود. مسافرت زیارتی مشهد و زیارت امام رضا (ع) که از طریق صندوق انجام می‌شد، یکی از بهترین خاطرات ما به‌شمار می‌رود که امیدوارم هرچه سریع‌تر شرایط فراهم شود. همچنین مسافرت سیاحتی به دیگر شهرستان‌ها در کنار ورزش، حضور در کلاس‌های آموزشی، مطالعه و حضور در کلاس‌های آموزشی آنلاین، از دیگر برنامه‌هایی است که خودم و خانواده‌ام معمولاً با آن‌ها اوقات خود را سپری می‌کنیم.

- تأیید به‌موقع وام‌ها و تأکید بر دقت و کنترل شماره حساب‌ها، گردش حساب پس‌انداز اعضا، کنترل ضمانت وام‌های اعضای حقوق بگیر موقت
- تأکید بر ثبت به‌موقع تاریخ فوت اعضای متوفی و دریافت به‌موقع خسارت بدهی از بیمه‌گر و عودت به‌موقع مانده پس‌انداز به وراث
- ثبت وام‌های الکترونیکی (سیستم قادر به شناسایی اعضایی که نیاز به اخذ ضمانت دارند، نیست).
- عدم دسترسی مناطق به سیستم حقوق به منظور کنترل وضعیت حقوق بگیران دائم و موقت
- عدم پذیرش وکالت‌نامه‌ها با عناوین مؤسسات مالی و اعتباری و بانک‌ها جهت عودت پس‌انداز و لزوم درج نام صندوق قرض الحسنه شاهد در وکالت‌نامه‌ها
- ثبت سند تسویه بدهی وام قبل از دریافت خسارت با بیمه در لیست حق عضویت و اختلال در محاسبات رابطین در عودت پس‌انداز و دریافت فرم عودت پس‌انداز از وراث

یادگیری، رمز پیشرفت

کسب تجربه کاری از کارکنان عزیز و فهیم صندوق شاهد در طول مدت خدمت، کسب آموزش در دوره‌های مالی از جمله ثبت وام، عودت مانده پس‌انداز، ثبت اسناد حسابداری و دیگر موارد و همچنین کسب آموزش دوره‌های مدیریت و برنامه‌ریزی از همکاران مدیر و پیشکسوت، همواره مورد توجه بنده بوده و سعی کردم

آشنایی با قانون مالیات بر ارزش افزوده

محسن آسمانی (مشاور حقوقی)



الف) کالاهای نفتی

۱. انواع بنزین و سوخت هواپیما سی درصد (۳۰٪)؛
۲. نفت گاز، نفت سفید، نفت کوره، گاز طبیعی و گاز مایع پانزده درصد (۱۵٪)
- ب) طلا، جواهر و پلاتین
۱. اصل طلا، جواهر و پلاتین به کاررفته در مصنوعات ساخته شده از فلزات مزبور، معاف از مالیات و عوارض است.
۲. اجرت ساخت، حق العمل و سود فروشنده کالاهای موضوع این بند، مشمول مالیات و عوارض با نرخ نه درصد (۹٪) است.
۳. پس از راه اندازی سامانه مؤدیان، عرضه کنندگان کالا و خدمات مربوط به این بند، مکلفند تمام عملیات خرید و فروش خود را در سامانه مزبور ثبت کنند.
- درج ارزش اصل طلا، جواهر و پلاتین، اجرت ساخت، حق العمل و سود فروشنده به تفکیک در صورت حساب الکترونیکی الزامی است. در صورت کتمان یا عدم ثبت تمام یا برخی از معاملات در سامانه مذکور، مشمول جریمه ای معادل نه درصد (۹٪) ارزش اصل طلا، جواهر و پلاتین است که غیر قابل بخشودگی است. این جریمه علاوه بر جریمه مذکور در بند «ب» ماده ۳۶ این قانون است.

مالیات ارزش افزوده «مالیات غیرمستقیمی» است که مصرف کننده (خریدار) آن را به همراه بهای خرید کالا یا خدمات می پردازد و دریافت کننده (فروشنده) موظف است مقدار مالیات دریافتی را به خزانه دولت واریز کند. از آن جا که خود فروشنده نیز ضمن خرید اولیه چنین مالیاتی را پرداخته، ولی مصرف کننده محسوب نمی شود، این است که او حق دارد کل «مالیات های ارزش افزوده» پرداختی خود را از کل «مالیات بر ارزش افزوده» های دریافتی کسر کرده و مابه تفاوت را به دولت بپردازد.

دولت ها مصارف ویژه ای برای این مالیات در نظر گرفته اند. این مالیات از مهم ترین درآمدهای خزانه استانداری ها، شهرداری ها و دولت های مرکزی محسوب می شود و معمولاً به حساب خزانه دولت مرکزی وارد و از آن جا طبق قانون و معمولاً بنا بر نسبت جمعیت، بین استان ها و شهرها پخش می شود.

در ادامه مطلب شماره قبل، به دیگر فصول این قانون خواهیم پرداخت:

فصل ششم - مالیات کالاهای خاص

ماده ۲۶ - نرخ مالیات و عوارض کالاهای نفتی، فلزات گرانبها، سیگار، نوشابه و دیگر کالاهای آسیب رسان به سلامت به شرح زیر تعیین می شود:





۴. تمام واحدهای فعال در زنجیره عرضه کالا و خدمات مربوط به این بند، مکلفند حداکثر تا دومه ماه پس از لازم الاجرا شدن این قانون از پایانه فروشگاهی مورد تأیید سازمان استفاده کنند؛ در غیر این صورت، اتحادیه های ذیربط و اتاق اصناف ایران موظفند پروانه فعالیت واحدهای موضوع این بند در کل زنجیره مربوط را که بدون استفاده از پایانه فروشگاهی اقدام به فروش کالا یا خدمت می کنند، باطل کنند. نیروی انتظامی موظف است از ادامه فعالیت واحدهای فاقد پروانه جلوگیری کند.

پ) نوشتابه های قندی گازدار و بدون گاز و دیگر کالاهای آسیب رسان به سلامت

ت) انواع سیگار و محصولات دخانی

فصل هفتم - مالیات ها و عوارض خاص

الف) عوارض سبز

ب) مالیات و عوارض شماره گذاری وسایل نقلیه

ماده ۲۸ - شماره گذاری انواع خودروهای سبک و سنگین و موتورسیکلت، براساس رتبه انرژی آنها، که به تأیید سازمان ملی استاندارد ایران رسیده است، طبق نرخ های مندرج در جدول زیر مشمول مالیات و عوارض سبز است. مأخذ مالیات و عوارض موضوع این ماده، قیمت فروش کارخانه در مورد تولیدات داخلی و مجموع ارزش گمرکی و حقوق ورودی برای خودروهای وارداتی است.

پ) عوارض سالانه و عوارض سالانه آلایندهی وسایل نقلیه

ماده ۲۹ - عوارض سالانه تمام وسایل نقلیه، اعم از خودروهای سبک و سنگین و موتورسیکلت ها به شرح ذیل تعیین می شود:

الف) وسایل نقلیه تولید داخل معادل یک در هزار قیمت فروش کارخانه و وسایل نقلیه وارداتی معادل یک و نیم در هزار مجموع ارزش گمرکی و حقوق ورودی مشمول عوارض سالانه می شوند. مأخذ محاسبه عوارض موضوع این بند مأخذ مذکور در تبصره ۱ ماده ۲۸ این قانون است.

ب) وسایل نقلیه در شهرهای آلوده تا ده سال پس از تولید با مأخذ مذکور در تبصره ۱ ماده ۲۸ این قانون و

ماده ۲۷ - واحدهای تولیدی، صنعتی، معدنی و خدماتی آلاینده که به تشخیص سازمان حفاظت محیط زیست، حدود مجاز و استانداردهای زیست محیطی رارعايت نمی کنند، در صورتی که در مهلت زمانی که توسط سازمان مزبور برای آنها تعیین می شود، نسبت به رفع آلایندهی خود اقدام نکنند، براساس معیارهایی نظیر شدت، مدت، نوع و مکان آلایندهی با نرخ های نیم درصد (۵/۰٪)، یک درصد (۱٪) و یک و نیم درصد (۱/۵٪)، به مأخذ فروش کالا یا خدمات، مشمول عوارض سبز می شوند. این حکم در مورد تمام واحدهای آلاینده، اعم از واحدهای معاف و غیرمعاف، صادراتی و واحدهای مستقر در مناطق آزاد تجاری - صنعتی و مناطق ویژه اقتصادی جاری است. معیارهایی که در تعیین سطح آلایندهی واحدها، مبنای عمل سازمان محیط زیست قرار می گیرد، حداکثر سه ماه پس از لازم الاجرا شدن این قانون، توسط کارگروهی متشکل از نمایندگان سازمان حفاظت محیط زیست و وزارتخانه های بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، صنعت، معدن و تجارت، کشور و امور اقتصادی و دارایی (سازمان) تهیه می شود و به تصویب هیئت وزیران می رسد. میزان فروش واحدهای موضوع این ماده براساس سامانه مؤدیان یا اظهارنامه ای که به همین منظور به سازمان ارائه می شود، تعیین می شود.

تولید داخل به میزان یک درصد (۱٪) و وارداتی دودرصد (۲٪) به مآخذ مذکور در تبصره ۱ ماده ۲۸ این قانون برای سال تولید. مآخذ محاسبه مالیات موضوع این ماده تا شش سال پس از سال تولید، سالانه ده درصد (۱۰٪) همان مآخذ کاهش می یابد و برای سال های ششم به بعد، چهل درصد (۴۰٪) مآخذ یادشده است.

ث) مالیات خروج از کشور

ماده ۳۱- سازمان مکلف است بابت خروج هر مسافر ایرانی به جز موارد تبصره ۱ این ماده از مرزهای هوایی، دریایی و زمینی، وجوهی را به عنوان مالیات از مسافران دریافت و به حساب درآمد عمومی نزد خزانه داری کل کشور واریز کند. میزان مالیات مذکور در قوانین بودجه سنواتی پیش بینی می شود.

تبصره ۱: دارندگان گذرنامه های سیاسی و خدمت، خدمه وسایل نقلیه عمومی زمینی و دریایی و خطوط پروازی، دانشجویان شاغل به تحصیل در خارج از کشور (دارندگان اجازه خروج دانشجویی)، بیماران که با مجوز شورای پزشکی جهت درمان به خارج از کشور اعزام می شوند، دارندگان پروانه گذر مرزی و مرزشینان، جانبازان انقلاب اسلامی که برای معالجه به کشورهای دیگر اعزام می شوند، زائران ایرانی که در ایام اربعین حسینی (ع) به مقصد عراق از کشور خارج می شوند و ایرانیان مقیم خارج از کشور که دارای کارنامه شغلی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی هستند، از پرداخت مالیات موضوع این ماده، مستثنی هستند.

تبصره ۲: گردشگران، ساکنان دائم یا موقت مناطق آزاد تجاری - صنعتی که صرفاً از مبدأ مناطق مذکور به خارج از کشور عزیمت می کنند، مشمول عوارض خروج از کشور موضوع قانون چگونگی اداره مناطق آزاد تجاری - صنعتی جمهوری اسلامی مصوب ۷/۶/۱۳۷۲ با اصلاحات و الحاقات بعدی و آیین نامه های اجرایی مربوط می شوند.

تبصره ۳: نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران موظف است پرداخت مالیات خروج از کشور مسافران ایرانی را که عازم خارج از کشور هستند، به روشی که سازمان تعیین می کند، کنترل و از خروج مسافرانی که مالیات مزبور را پرداخت نکرده اند، جلوگیری کند.

ج) عوارض برون شهری مسافر



معادل یک بیستم نرخ های مندرج در جدول ماده مذکور مشمول عوارض سالانه آلاینده گی وسایل نقلیه علاوه بر عوارض، موضوع بند «الف» این ماده می شوند. پس از سال دهم تولید، هر سال به میزان ده درصد (۱۰٪) به نرخ پایه عوارض آلاینده گی وسایل نقلیه مذکور اضافه می شود تا حداکثر به دو برابر نرخ پایه افزایش یابد. وسایل نقلیه ای که نرخ عوارض سالانه آلاینده گی آن ها در جدول ذیل ماده ۲۸ صفر است، تا سپری شدن پنج سال از سال تولید، از پرداخت عوارض سالانه آلاینده گی معاف هستند و پس از آن، وسایل نقلیه سنگین با نرخ معادل یک دهم نرخ های مندرج در ردیف D جدول ماده ۲۸ و دیگر وسایل نقلیه با نرخ معادل یک دهم نرخ های مندرج در ردیف C جدول مذکور مشمول عوارض سالانه آلاینده گی هستند. در مورد خودروهایی که تولید یا واردات آن ها متوقف می شود، مآخذ محاسبه توسط سازمان و متناسب با آخرین سال تولید یا واردات تعیین می شود. فهرست شهرهای آلوده که وسایل نقلیه با پلاک انتظامی متعلق به شهرهای مذکور مشمول عوارض سالانه آلاینده گی می شوند، حداکثر تا پایان دی ماه هر سال با پیشنهاد سازمان حفاظت محیط زیست و تصویب هیئت وزیران برای اجرا در سال بعد تعیین می شوند.

ت) مالیات نقل و انتقال وسایل نقلیه

ماده ۳۰- نقل و انتقال انواع خودرو و موتورسیکلت، به استثنای ماشین های راه سازی، کارگاهی، معدنی، کشاورزی و شناورها، مشمول مالیات نقل و انتقال به شرح ذیل هستند:



فصل هشتم - جرمیه‌ها

ماده ۳۵ - مؤدیانی که از عضویت در سامانه مؤدیان امتناع ورزیده‌اند، علاوه بر پرداخت جرمیه‌های موضوع بند «الف» ماده ۳۶ این قانون و بند «ب» ماده ۲۲ قانون پایانه‌های فروشگاهی و سامانه مؤدیان مکلفند اظهارنامه هر دوره مالیاتی خود را حداکثر تا یک ماه پس از پایان هر دوره مالیاتی به سازمان تسلیم و مالیات و عوارض فروش خود را به حساب سازمان واریز کنند.

ماده ۳۶ - مؤدیان در صورت ارتکاب تخلفات ذیل، علاوه بر پرداخت مالیات و عوارض، مشمول جرمیه‌هایی به شرح زیر هستند:

الف) تا زمان استقرار سامانه مؤدیان «موضوع قانون پایانه‌های فروشگاهی و سامانه مؤدیان» عدم تسلیم اظهارنامه در هر دوره مالیاتی برای تمام مؤدیان و بعد از استقرار سامانه مذکور برای آن دسته از مؤدیانی که از عضویت در سامانه مؤدیان امتناع کرده‌اند: ده میلیون (۱۰.۰۰۰.۰۰۰) ریال یا دوبرابر مالیات و عوارض پرداخت نشده تا موعد مقرر در ماده ۴ این قانون، هرکدام بیش‌تر باشد. این جرمیه علاوه بر جرمیه مذکور در بند «ب» ماده ۲۲ قانون پایانه‌های فروشگاهی و سامانه مؤدیان است که مؤدی به دلیل عدم ثبت نام در سامانه مؤدیان باید بپردازد.

ب) کتمان معامله، بیش اظهار مالیات و عوارض خرید یا کم اظهار مالیات و عوارض فروش، ثبت معامله خود به نام غیر یا معامله غیر به نام خود، استناد به اسناد صوری و هر عمل دیگری که به کم اظهار مالیات یا استرداد غیر واقعی منجر شود: دو برابر مالیات و عوارض پرداخت نشده تا موعد مقرر در ماده ۴ این قانون و در صورت تکرار تخلف قبل از دو سال، سه برابر مالیات پرداخت نشده.

ج) دریافت مالیات و عوارض توسط اشخاص غیرمجاز: دو برابر مالیات و عوارض دریافتی.

ماده ۳۷ - تأخیر در پرداخت مالیات‌ها و عوارض موضوع این قانون در مواعد مقرر با رعایت مفاد ماده ۱۹ قانون مالیات‌های مستقیم، موجب تعلق جرمیه‌ای به میزان دودرصد (۲٪) در ماه، نسبت به مالیات و عوارض پرداخت نشده و مدت تأخیر از زمان انقضای مهلت تسلیم اظهارنامه یا سررسید پرداخت مالیات و عوارض، هریک که مقدم باشد، خواهد بود.



ماده ۳۲ - اشخاصی که مبادرت به حمل و نقل برون شهری مسافر و فروش بلیط در داخل کشور با وسایل نقلیه زمینی (به استثنای ریلی) و دریایی می‌کنند، مکلفند پنج درصد (۵٪) بهای بلیط را با درج در بلیط یا قرارداد (صورتحساب)، حسب مورد، به عنوان عوارض شهرداری از مسافران اخذ و هر ماه حداکثر تا پانزدهم ماه بعد، به حساب شهرداری مبدأ سفر واریز کنند. واریز عوارض مذکور بعد از موعد مقرر موجب تعلق جرمیه‌ای به میزان دودرصد (۲٪) به ازای هر ماه تأخیر خواهد بود. اختلاف و استنکاف از پرداخت عوارض موضوع این ماده، مشمول ماده ۷۷ قانون شهرداری مصوب ۱۱/۴/۱۳۳۴ با اصلاحات و الحاقات بعدی خواهد بود. آرای صادره در این خصوص، قابل اعتراض در دیوان عدالت اداری است.

ماده ۳۳ - مالیات و عوارض موضوع این فصل به عنوان اعتبار مالیاتی محسوب نمی‌شود. مالیات و عوارض موضوع مواد ۲۸ و ۳۰ این قانون به عنوان هزینه قابل قبول مالیاتی پذیرفته می‌شود.

ماده ۳۴ - سازمان موظف است برای تمام مؤدیان این قانون، امکان اظهار و پرداخت مالیات موضوع فصول ششم و هفتم را از طریق سامانه مؤدیان فراهم کند.

چشم انداز اقتصاد ایران در سال ۱۴۰۱

اکبر کریمی



اما در بخش دیگر از بیم‌هایی سخن به میان آوردند که حل آن به اقدامات بنیادین نیاز دارد.

پنج چالش بزرگ اقتصاد ایران که در گزارش اخیر مجمع جهانی اقتصادی نیز به آن اشاره شده، شامل: بیکاری، معیشت، سرخوردگی جوانان، رکود اقتصادی طولانی مدت و بحران منابع طبیعی است که به گفته آن‌ها نیاز است در تدوین برنامه هفتم توسعه، مورد توجه ویژه قرار گیرد. بخشی از این موارد می‌توانند به صورت مستقیم و غیرمستقیم با احیای برجام کمرنگ‌تر شوند، بخشی نیز بحران‌هایی هستند که اگر جدی گرفته نشوند، زیان‌های جبران‌ناپذیری به دنبال خواهند داشت.

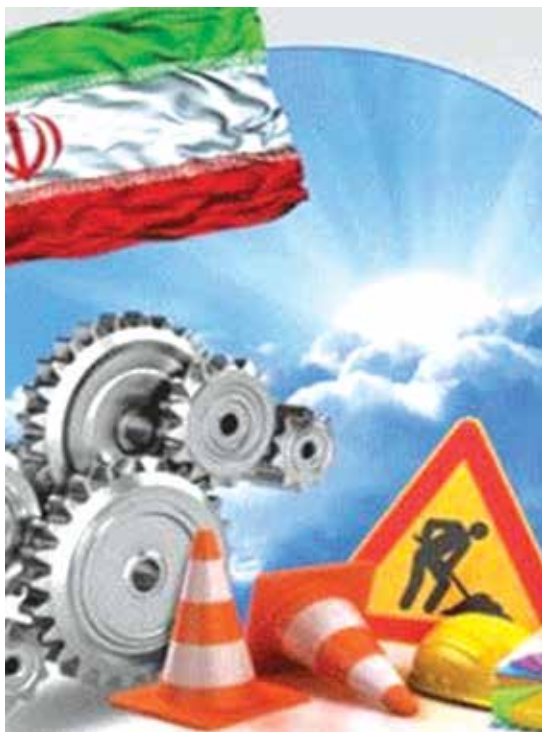
با استناد به آمار مربوطه، متأسفانه فقر و بحران‌هایی چون بیکاری و افزایش سرسام‌آور قیمت‌ها، مردم را نسبت به پیشرفت و احیای اقتصاد ضربه‌پذیر ایران، دلسرد و ناخشنود کرده است. آنچه برای اقتصاد ایران در سال ۱۴۰۱ پیش‌بینی می‌شود، همچون ادوار گذشته است.

اقتصاد کشورمان سال‌هاست که با تورم دست و پنجه نرم می‌کند و زندگی اقشار مختلف جامعه متأسفانه خواه و ناخواه تحت تأثیر این مسئله قرار گرفته است. بنابراین کنترل تورم، مسئله مهمی است که بسیاری از مسئولان و سیاستگذاران دولت نیز به آن توجه و تأکید دارند؛ اما آن‌طور که برخی از کارشناسان می‌گویند، در سال ۱۴۰۱ ما همچنان تورم را خواهیم داشت.

براساس تحلیل مرکز پژوهش‌های اتاق بازرگانی ایران، در کنار هم قراردادن تحلیل‌های نهادهای بین‌المللی از آینده اقتصادی کشور، نشان می‌دهد که وضعیت بسیاری از شاخص‌ها، بسته به نتیجه رسیدن مذاکرات برجام یا نرسیدن آن‌ها، متفاوت خواهد بود. همچنین در صورت اجرای برخی سیاست‌های اصلاحی شرایط اقتصادی ایران با آنچه امروز مشاهده می‌شود، متفاوت خواهد بود.

فعالان اقتصادی از یک سو بر این باورند که اگر برجام احیا شود، گشایش‌هایی در اقتصاد ایران رخ خواهد داد،





آن بر سر زبان‌ها در میان عامه مردم افتاده است، از جمله اقدامات تورم‌زایی هستند که در تحلیل اقتصاد ایران ۱۴۰۱ گنجانده می‌شود. بنابراین می‌توان گفت به دلیل نیاز شدید دولت به درآمد، تصور می‌شود با افزایش‌هایی روبرو باشیم که مجموعه این عوامل منجر به تورم در سال آتی خواهد شد. باید توجه کرد که ما با سیاست‌های انقباضی روبرو هستیم و هزینه کاهش تورم را دولت به دوش کارکنان گذاشته است؛ این هزینه همان افزایش دستمزد کم‌تر از نرخ تورم است.

با توجه به برخی از مسائل پیش آمده، همچنان تورم در سال آتی کاهش پیدا نخواهد کرد. اما اگر تورم در سال آتی افزایش پیدا نکند، در همین محدوده‌های فعلی قرار خواهد گرفت؛ بنابراین نباید انتظار کاهش تورم را داشت. اقتصاددانان معتقدند که سروسامان دادن به سیاست‌های پولی و مالی، می‌تواند تورم را کاهش دهد. سیاست‌های پولی، راهکاری است که در اقتصاد به عنوان نسخه‌های تجویزی برای کنترل تورم به وجود آمده در کشورها رایج است، اما باید توجه داشته باشیم که این نوع سیاست‌ها، فقط سیاستی موقت و دوره‌ای است و به صورت مقطعی می‌توانند تورم را کنترل

طبق برآوردهای گزارش مذکور، رشد اقتصادی و متوسط نرخ تورم کشور در سال ۱۴۰۱ به ترتیب معادل ۴٫۴ و ۸ درصد خواهد بود. این در حالی است که پیش‌بینی مرکز پژوهش‌های اتاق ایران از وضعیت اقتصاد کشور، با توجه به نامعلوم بودن چشم‌انداز رفع تحریم‌های اقتصادی، بسته به دو فرض است: یک این‌که، تداوم وضعیت موجود که پیشرفت و تغییری ایجاد نخواهد شد و دو این‌که، اعمال برخی اصلاحات ساختاری و نهادی تا چه حدی می‌تواند نتایج را نسبت به وضع کنونی متفاوت نشان دهد؟

تداوم وضع موجود، رشد اقتصادی حدود ۹٫۲ درصد برای سال آینده و سپس کاهش رشد و رسیدن به محدوده ۲٫۵ درصدی از سال ۱۴۰۲ را به دنبال خواهد داشت و تورمی در محدوده ۶۴ تا ۷۰ درصد را شاهد خواهیم بود. در صورت اعمال اصلاحات نیز، رشد اقتصادی برای سال آینده حدود ۸ درصد و پس از آن در محدوده ۲ درصد و تورم نیز بسته به شدت اصلاحات در بازه ۱۵ تا ۳۳ درصد پیش‌بینی شده است.

پیش‌بینی‌های بانک جهانی و صندوق بین‌المللی پول از رشد اقتصادی و تورم کشور در سال‌های آینده، به پیش‌بینی‌های اتاق ایران نزدیک‌تر است. طبق آخرین گزارش بانک جهانی، نرخ رشد اقتصادی در سال ۲۰۲۱ معادل ۱٫۵ و در سال ۲۰۲۲ معادل ۱٫۷ درصد خواهد بود. همچنین براساس آخرین پیش‌بینی‌های انجام شده توسط صندوق بین‌المللی پول، رشد اقتصادی در سال ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ به ترتیب معادل ۲٫۵ و ۲ درصد و نرخ تورم نیز برای دو سال مذکور به ترتیب ۳۹٫۳ و ۲۷٫۵ خواهد بود. دو گروه سیاست تورمی و ضد تورمی در لایحه بودجه سال ۱۴۰۱ دیده می‌شود. البته فعلاً مشخص نیست که مجلس چه گزینه‌هایی را تصویب و چه تغییراتی را ایجاد می‌کند، اما با بررسی همین لایحه و فرض این‌که تحریم‌ها برداشته نشود، می‌توان به نکاتی اشاره کرد. یکسری اقدامات تورم‌زایی در این بودجه دیده می‌شود؛ اقداماتی همچون افزایش نرخ صعودی ارز به ۲۳ هزار تومان، حذف ارز ۴۲۰۰ تومان و احتمالاً افزایش قیمت کالا و خدمات دولتی از جمله قیمت بنزین، که حرف

بسیار ضروری خواهد بود. در این شرایط درخصوص عدم امکان تداوم سیاست‌های اقتصادی اشتباه پیشین، فرصتی تاریخی برای اصلاحات ساختاری در اقتصاد ایران در اختیار قرار داده که می‌تواند روندهای بلندمدت اقتصاد ایران را در مسیر درست قرار دهد. نگاهی گذرا بر لایحه بودجه سال ۱۴۰۱، نشان از اراده دولت درخصوص شروع تحولات ساختاری مذکور دارد. با این حال، ذکر این نکته ضروری است که اصلاح ساختاری بودجه، گام اول در جهت اصلاحات ساختاری اقتصاد ایران است و لازم است دولت به منظور کاهش پایدار تورم و نابرابری و همچنین اصلاح روند بلندمدت رشد اقتصادی، اصلاحات جدی در دیگر حوزه‌ها از جمله نظام بانکی، نظام ارزی، نظام قیمت‌گذاری را در دستور کار خودش قرار دهد.

نقطه قوت بودجه امسال نسبت به سال‌های گذشته، رویکرد عدالت محوری، محرومیت‌زدایی، حمایت از تولید و کنترل تورم است. خوشبختانه این اصلاح در لایحه بودجه سال آینده تا حدودی برآورده شده و به دغدغه‌های مقام معظم رهبری پیرامون اصلاح ساختار بودجه توجه شده است. این مهم با اصلاح نظام مالیاتی و اصلاح نظام گمرکی کشور در بودجه سال آتی در نظر گرفته شده و همچنین هزینه‌کردهای زاید نیز به میزان محسوسی کاهش یافته است.

همچنین باید به صنعت پتروشیمی در اقتصاد ایران در سال ۱۴۰۱ و همین‌طور اقتصاد ایران در سال ۱۴۰۱ نگاهی انداخت. فرصت‌های مهم روبروی این صنعت، احتمال کاهش تحریم‌ها، توسعه میدان عظیم پارس جنوبی، توسعه مناطق ویژه اقتصادی پتروشیمی، گسترش عرضه اتیلن و ایجاد مناطق آزاد جدید است. تهدیدها شامل: تأثیر همه‌گیری کرونا بر مصرف محصولات پتروشیمی، عدم ورود سرمایه‌گذاران اروپایی به دلیل ترس از جریمه‌های آمریکا، امکان مواجهه نظامی ایران و آمریکا، نگرانی در مورد کاهش تولید نفت، کم‌تربودن قیمت محصولات پتروشیمی در ایران در مقایسه با بازارهای بین‌المللی و فسخ قراردادهای موجود با شرکت‌های داخلی است.



کند. به عبارت روشن‌تر، اگر تورم ناشی از افزایش تقاضا باشد، سیاست‌های پولی و مالی می‌تواند وضعیت را کنترل کند، اما تورم فعلی کشور، ریشه در کاهش شدید عرضه دارد. البته باید خاطر نشان کرد که مشکلات داخلی و تحریم‌ها سبب شده است که عرضه در کشور به شدت کاهش پیدا کند؛ بنابراین برای کنترل تورم باید اقداماتی طولانی و اثربخش برای افزایش تولید در داخل کشور در دستور کار توسط کارگزاران قرار بگیرد.

باید این نکته را در نظر گرفت که رفع موانع تولید در داخل کشور، کار آسانی نخواهد بود. از سوی دیگر نیز باید در حوزه‌های بین‌المللی پیشرفت‌هایی را داشته باشیم و مراودات اقتصادی و بخش صادراتی خود را افزایش دهیم تا بتوانیم با مشکلات ناشی از تحریم‌ها کنار بیاییم.

مجموعه موارد مذکور، سبب شده تا نرخ فقر در سال‌های اخیر روندی صعودی به خود گرفته و براساس برآوردها به رقم بی‌سابقه ۲۸٫۸ درصد در سال ۱۳۹۹ برسد. ضمن این‌که با چشم‌انداز بیان شده درخصوص متغیرهای رشد اقتصادی و تورم و در صورت تداوم وضعیت موجود، توجه جدی به وضعیت رفاهی خانوارها

فناوری بلاکچین و تأثیرات آن در آینده ما

علیرضا احمدی (کارشناس برنامه ریزی و آموزش)



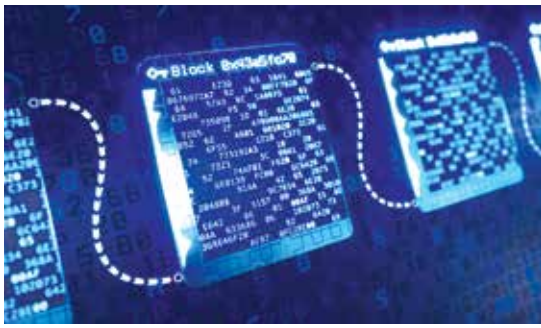
بلاکچین چیست؟

در حقیقت Blockchain همان پلتفرمی است که بیت کوین را پدید آورده. بیت کوین در واقع روی فناوری Blockchain سوار شده است. بلاکچین یک بستر توزیع تراکنش است که در آن هر تراکنش به دیگر تراکنش های اطراف آن از طریق رمزگذاری متصل است. برای هک کردن آن، شما باید تمام تراکنش های وابسته به آن و تمام تراکنش های رونوشت شده را هک کنید (که در حقیقت یعنی غیرممکن است).

اگر همه این گفته ها عجیب و غریب به نظر می رسند، بگذارید این طور بگوییم که بلاکچین، دارایی های دیجیتالی شما را زیر نظر دارد تا فقط از طریق احراز هویت شناسایی شوند و کسی بدون اجازه نتواند کپی هایی از آن را تهیه کند. چنین موضوعی سبب می شود که برای واحد پول چندان ارزشمند نباشد، اما از طریق آن می توان بسیاری از مسائل دیجیتالی را حفاظت کرد. برای مثال، در آینده، سند خانه شما دیگر یک برگه کاغذ نیست یا کسی نمی تواند یک خانه را به چند نفر بفروشد یا حتی رأی گیری ها از این طریق کاملاً بدون خطا انجام می شوند.

فناوری بلاکچین، نسل دوم اینترنت را ارائه می دهد. اگر این جمله کمی مبالغه آمیز به نظر می رسد، باید بدانید که حتی این عجیب ترین جمله «الکس تپسکات» در کنگره جهانی کسب و کار دیجیتال که روز گذشته در مادرید با حضور مدیران اجرایی شرکت های بزرگ برگزار شد هم نیست. او ادعا کرد که «بلاکچین» قدرت بانک ها را سلب خواهد کرد، توزیع انرژی را بسیار مؤثرتر کرده، مشکلات صنعت موسیقی را برطرف کرده و ژورنالیسم را هم نجات می دهد.

تپسکات، نویسنده کتاب انقلاب بلاکچین (Blockchain Revolution) است و در روز دوم دسامبر ۲۰۱۷ نطقی در ارتباط با آن ارائه کرد. فناوری اینترنت براساس فرستادن کپی فایل ها و دسترسی به نسخه اصلی در هر زمانی است که به آن ها نیاز داریم؛ درست مثل یک پرینتر. تپسکات می گوید: «خیلی خوب است که یک پرینتر برای اطلاعات داشته باشیم. اما داشتن یک پرینتر برای پول و لوازم، خیلی خوب نیست؛ بلاکچین این جا وارد کار می شود.»



بلاکچین چگونه می‌تواند جامعه را به هم بریزد؟

موضوع اصلی در مورد Blockchain، اعتماد است. امروزه، جامعه و اقتصاد جهانی براساس اعتمادی که به واسطه‌ها داریم، اداره می‌شوند؛ واسطه‌هایی نظیر بانک‌ها، دولت‌ها و شرکت‌های بزرگ اینترنتی، مثل گوگل و فیسبوک. در دنیای کسب‌وکار، برخی از بزرگ‌ترین شرکت‌ها و عظیم‌ترین ثروت‌ها از طریق تبدیل شدن به یک واسطه به دست می‌آید. واسطه‌ها یک تراکنشی را به سرانجام می‌رسانند و سهم خود را از این بین برمی‌دارند. تپسکات می‌گوید: «چنین واسطه‌هایی واقعاً کار بزرگی انجام می‌دهند، اما محدودیت‌های خود را دارند؛ آن‌ها هزینه بر هستند و همه چیز را گند می‌کنند. هر آنچه مرکزیت پیدا می‌کند، آسیب‌پذیر است.» اما بالاتر از همه، آن‌ها «سود ناهمگامی برمی‌دارند» بابت آنچه ارائه داده‌اند. به بیان ساده‌تر: بابت ارزش اندکی که اضافه می‌کنند، پول کلانی به جیب می‌زنند. بهترین کالای آن‌ها، اعتماد است و این اعتماد بر مبنای آن شکل گرفته که تصور می‌شود آن‌ها برای همیشه وجود دارند. بلاکچین اما یک نوع دیگری به مسئله اعتماد نگاه می‌کند: «مرکزیتی ندارد و توسط عموم جامعه اداره می‌شود، بنابراین هیچ‌کس نمی‌تواند به آن دسترسی پیدا کرده یا تغییری در آن ایجاد کند.» چنین مسئله‌ای سبب می‌شود که واقعاً ارزش اعتماد کردن را داشته باشد تا جایی که The Economist به آن برچسب «ماشین اعتماد» را داده و وال استریت ژورنال، آن را «دموکراسی اعتماد» می‌خواند. این شکل از اعتماد می‌تواند سبب پدید آمدن نوعی واحد پولی جدید یا ثبت رأی به صورت عادلانه، ثبت مطمئن مدارک یا انتقال ارزش‌های دیجیتالی بدون پرداخت هیچ بهای و بالاترین میزان امنیت شود. تپسکات به آن نسل دوم اینترنت می‌گوید؛ چون شاهد تکامل آن «از اینترنت اطلاعات به اینترنت ارزش‌ها» هستیم.

از آن جایی که بسیاری از شرکت‌ها فقط با قرار گرفتن در میان دو معامله، سود کلانی به جیب می‌زنند، پدید آمدن چنین فناوری مهمی می‌تواند معادلات بسیاری از صنایع را به هم زند. تپسکات می‌گوید: «بلاکچین قرار است تأثیر عمیقی روی کسب‌وکارها در سراسر دنیا بگذارد.» و

این موضوع مختص به صنایع بسیار قدیمی نمی‌شود. تپسکات می‌گوید: «حتی مدل‌های کسب‌وکاری که چهار یا پنج سال قدمت دارند هم تحت تأثیر آن قرار خواهند گرفت.» برای مثال، Uber را در نظر بگیرید. او هم یک واسطه است که پول را از مسافر می‌گیرد و به راننده می‌دهد و در این بین، تنها کاری که می‌کند، پیدا کردن یک ماشین برای مسافری است که در خیابان منتظر مانده. او تمام اطلاعات و سوابق راننده‌ها و مسافران را دارد و اطلاعات حساب و نوع پرداختشان را می‌داند. در آینده، تمامی این اطلاعات توسط بلاکچین اداره می‌شود (با سرویسی که بر پایه آن شکل گرفته باشد)، بدون آن‌که اطلاعاتی در دسترس کسی قرار بگیرد.

به منظور آن‌که متوجه شویم این شیوه چگونه کار می‌کند، بگذارید مثال‌هایی را توضیح دهیم که ابتدای مطلب به آن‌ها اشاره شد.

بانک‌ها

بانک‌ها جریان عظیم انتقال پول را کنترل می‌کنند و از این راه سود هنگفتی هم به جیب می‌زنند. بنابراین وقتی بیت کوین وارد ماجرا می‌شود، می‌دانیم که بلاکچین چه ضرری به آن‌ها وارد می‌سازد.

تپسکات، سیستم پرداخت امروز را به ماشین روب‌گلدبرگ تشبیه می‌کند. آن‌ها به شکل بی‌اهمیتی پیچیده و کند هستند. در آینده، تراکنش‌های وابسته به بلاکچین، به سادگی نیازمند درجات مختلفی از درگیر کردن کاربر هستند. برای یک پرداخت، تنها اطلاعات لازم آن است که آیا خریدار به اندازه کافی پول دارد یا نه. برای رهن و گروگرفتن، کاربر باید اطلاعات مربوط به درآمد، دارایی‌ها و تاریخچه تراکنش‌های مالی را هم داشته باشد.





بابت هر داستان، خبر یا مقاله‌ای که خوانده می‌شود، خواننده باید یک دهم پنی (یک صدم دلار) بپردازد. نتیجه این می‌شود که خواننده تصمیم می‌گیرد کدام مطلب حائز اهمیت و سرمایه است و بابت آن هزینه می‌کند. از نگاه تپسکات، شاید این راه مقابله با اخبار جعلی در برابر اخبار واقعی و ارزشمندی باشد که ژورنالیست‌ها تولید می‌کنند. البته از نگاه حرفه‌ای‌تر، چنین اقدامی ممکن است بیش‌تر به سود نویسندگان و طرفدار باشد و اخبار حائز اهمیت، ولی کم‌طرفدار دنیای امروز کم‌تر دیده شوند.

کلام آخر

اشتباه نکنید، هنوز کارهای زیادی باید صورت بگیرد تا بلاکچین تبدیل شود به فناوری مورد استفاده شهروندان عادی یک جامعه. استفاده از آن در حال حاضر نیازمند دسترسی‌های بالایی در دانش و تکنولوژی است. بلاکچین نه به تنهایی، بلکه به واسطه سرویس‌هایی که براساس آن شکل می‌گیرند، در آینده مطرح خواهد شد. همچنین، انقلاب بلاکچین به این مفهوم نیست که دیگر هیچ کسب‌وکاری برای توسعه وجود ندارد یا پولی در کار نیست، بلکه در عوض ساختارها تغییر می‌کند و کمپانی‌ها باید این تغییرات را بپذیرند.

با مقادیری سرمایه‌گذاری، ثروت و قدرت، می‌توان شاهد شکوفایی رقابت‌ها و کسب‌وکارهای جدیدتری در آینده بود. با وجود این، تپسکات می‌گوید: «فرصت برای مهندسی دوباره توزیع قدرت اقتصادی بسیار بزرگ هست.» باید به این مسئله توجه داشته باشیم که بلاکچین می‌تواند برخی از قوانین کاپیتالیسم را دوباره نویسی کند، قوانینی که طبیعتاً به سود ثروتمندان هستند. بلاکچین می‌تواند سهم عموم مردم را بالاتر ببرد.

بانک‌ها احتمالاً از بین نمی‌روند، اما باید شیوه کارکرد خود را از انتقال پول به کارهای مؤثرتری تغییر دهند.

شبکه توزیع انرژی

به شیوه‌ای مشابه، شبکه‌های تولید انرژی امروزی توسط مراکز اداره می‌شوند، مراکزی که روی توزیع انرژی کنترل دارند و آن را مدیریت می‌کنند. با این حال، پیشرفت قابل توجه انرژی‌های تجدیدپذیر مثل انرژی خورشیدی یا حتی پیشرفت باتری‌ها، سبب می‌شود تا شبکه‌های توزیع محلی کوچک پدید آید.

بنابراین اگر شما در خانه یا محل کار خودتان انرژی تولید می‌کنید، می‌توانید آن را درون باتری‌ها ذخیره کرده و هر زمان به آن نیاز داشتید، استفاده کنید. حتی می‌توانید آن را به همسایه‌تان بفروشید. چنین اتفاقی می‌تواند منجر به حفظ انرژی و جلوگیری از هدررفت آن شود. چون انرژی هرچه مسافت بیش‌تری طی کند، هدررفت بیش‌تر و هزینه بیش‌تری خواهد داشت. با این شیوه، دیگر واسطه‌ای هم وجود ندارد و مردم می‌توانند خودشان خرید و فروش کنند. در حال حاضر، شرکت‌های تولیدکننده انرژی، حلقه اتصال مورد اعتماد میان کاربر و نیازش (انرژی) هستند. چون آن‌ها زیرساخت را کنترل می‌کنند، بنابراین سهم خودشان را هم برمی‌دارند.

صنعت موسیقی

با وجود اینترنت، دیگر چه نیازی به ناشران و کسانی است که می‌توانند موسیقی را به دست کاربر برسانند؟ موزیسین خودش به تنهایی می‌تواند موسیقی را به دست هر کاربری در هر نقطه از جهان برساند. در دنیای امروزی، موسیقی آن‌ها به رایگان در اینترنت پخش می‌شود و ارزش کار آن‌ها به صفر می‌رسد. اما با بلاکچین، هر قطعه موسیقی ارزش خود را حفظ می‌کند و حقوق مربوط به آن هم به صاحب اثر پرداخت می‌شود.

ژورنالیسم

تپسکات می‌گوید که مشابه صنعت موسیقی، بلاکچین می‌تواند ژورنالیسم را هم دستخوش تغییر کند. برای مثال،

صحت‌سنجی در فضای مجازی

اهمیت سواد رسانه‌ای در شناخت منابع خبری

اکبر کریمی



اجتماعی و انتشار اخبار مختلف در این فضا، نقش فراگیری در تشخیص اخبار صحیح از شایعات ایفا می‌کند. بدیهی است شبکه‌های اجتماعی مجازی، جهان را به دهکده‌ای کوچک تبدیل کرده‌اند که به راحتی می‌توان تمام رویدادها را به کمک آن با تمام دنیا به اشتراک گذاشت؛ اما در این دنیای پیچیده، گاهی اخباری عجیب منتشر می‌شود که بسیاری از اصول خبری را زیر سؤال می‌برد؛ اخباری که ذهن مخاطب را درگیر تشویش کرده و در مواقعی این خبرها آن قدر با جذابیت عنوان می‌شود که افراد بدون هیچ جستجویی به این خبرها اعتماد می‌کنند.

طبیعتاً یکی از مهم‌ترین چالش‌هایی که در دنیای امروز پیش‌روی ماست، سرعت بیش از حد اطلاعات است؛ اطلاعات با سرعت زیادی تولید و توزیع می‌شوند. گاهی اوقات خبرنگاران، تولیدکنندگان محتوا و توزیع‌کنندگان آن، صحت محتوا را قربانی انتشار سریع محتوا می‌کنند و اشکال‌های آن را نمی‌بینند. ما در جایگاه مصرف‌کنندگان محتوا باید اطلاعات را صحت‌سنجی و اخبار و اطلاعات دروغ را شناسایی کنیم.

امروزه علاوه بر تربیت شهروندی برای یک جامعه ملی، نیاز آماده‌سازی شهروندان برای زندگی در جامعه جهانی به صورت یک ضرورت تربیتی درآمده است. آموزش سواد رسانه‌ای به شهروندان در عصر جهانی شدن، مفهومی کلی است که به مطالعات رسانه‌ای، فرهنگی، اجتماعی، تاریخی، سیاسی و تکنولوژیکی وابسته است و می‌توان آن را به آموزش شیوه‌های بهتر زندگی کردن در عصر اطلاعات و ارتباطات، به طور خاص در یک جامعه و به طور عام در جامعه جهانی اطلاق کرد. سواد رسانه‌ای به عنوان ابزاری برای حمایت شهروندان در برابر آثار منفی رسانه‌های جمعی است که چهارچوبی برای دسترسی، تحلیل، ارزیابی و خلق پیام‌ها به اشکال مختلف از چاپ گرفته تا اینترنت، فراهم می‌کند. سواد رسانه‌ای، رویکردی آموزشی در قرن بیست و یکم محسوب می‌شود؛ چراکه سواد رسانه‌ای درکی از نقش رسانه در اجتماع شکل می‌دهد و کسب مهارت‌های ضروری تحقیق و بیان عقاید شخصی را برای شهروندان در عصر جهانی شدن ضروری می‌داند. در این میان، سواد رسانه‌ای با گسترش شبکه‌های



سواد رسانه‌ای، افراد و به‌ویژه جوانان را تشویق می‌کند تا از ابزارهای مولتی‌مدیا، خلاقانه استفاده کنند و درنهایت، بتوانند از اشکال پیچیده ارتباطات بهتر استفاده کنند. سواد رسانه‌ای، افراد - به‌ویژه نوجوانان و جوانان - را درگیر مسائل «دنایای واقعی» و به آن‌ها کمک می‌کند تا خود را به عنوان شهروندان فعال و مشارکت‌کنندگان بالقوه در بحث‌های عمومی ببینند. سواد رسانه‌ای، به افراد کمک می‌کند تا نقش رسانه‌ها را در دیدگاه‌های خود بهتر درک کنند و متوجه نقش عمیق رسانه در نحوه مشاهده گروه‌های مختلف در جامعه بشوند.

سواد رسانه‌ای، به کودکان و نوجوانان کمک می‌کند تا بهتر بتوانند دنیای واقعی را از دنیای فانتزی تمایز دهند. برای مثال، به آن‌ها کمک می‌کند تا تفاوت خشونت در دنیای بازی‌های کامپیوتری را با خشونت در دنیای واقعی درک کنند و بتوانند بین قهرمانان داستان‌های تخیلی و قهرمانان دنیای واقعی، تمایز قایل شوند. البته این امر فقط مختص کودکان و نوجوانان نیست و می‌تواند به بزرگسالان نیز کمک کند تا بهتر متوجه اهمیت تفاوت دنیای سریال‌های تلویزیونی و سینما با واقعیت شوند.

باید دانست مهم‌ترین دارایی شبکه‌های اجتماعی، توانایی آن‌ها در دستکاری واقعیت است و چه بسیار مسائلی که توسط این شبکه‌های اجتماعی از حقایق تحریف شده و با مضمونی اشتباه برای ایجاد تشویش در میان کاربران نشر پیدا کرده است. کاربران با سواد رسانه‌ای، قادر به کشف پیام‌های پیچیده موجود در محتوای تلویزیون، رادیو، روزنامه‌ها و از همه مهم‌تر، فضای مجازی خواهند شد. این اطلاعات رسانه‌ای، به افراد جامعه کمک می‌کند چگونگی ایجاد پیام‌های رسانه‌ای را درک کنند و اطلاعات غلط و دروغ‌های رسانه‌ای را تشخیص دهند. کاربران، بدون تقویت سواد شبکه‌های اجتماعی مجازی و تفکر انتقادی، توان تشخیص این موضوع را نخواهند داشت. این مسائل، نیازمند تقویت تفکری پرسشگر و همچنین توانایی در مدیریت باورهایی است که از سوی این شبکه‌ها مورد تهاجم قرار گرفته است.



از آن جایی که موضوعات رسانه معمولاً پیچیده و گاهی متناقض هستند، اگر در پی ترویج سواد رسانه‌ای هستیم، مهم‌ترین نقش ما تسهیل این روند فکری برای افراد است. امروزه، مهم‌ترین چالش، پیدا کردن اطلاعات صحیح و ارزیابی و تبدیل آن به دانشی مفید و قابل استفاده است. سواد رسانه‌ای، به همراه تفکر انتقادی، تأمل و رفتار اخلاق‌گرایانه، بخشی کلیدی از آموزش و اساسی باسوادی در دنیای امروز است.

سواد رسانه‌ای، افراد را ترغیب می‌کند تا فرهنگ رسانه‌ای خود را زیر سؤال ببرند، نقد کنند و در نتیجه آن را بهتر درک کنند. سواد رسانه‌ای، به افراد می‌آموزد که چگونه کاربرانی فعال باشند. به عبارتی، سواد رسانه‌ای به افراد کمک می‌کند تا بتوانند اطلاعات دریافتی از رسانه‌ها را با نگاهی انتقادی دریافت کنند و هرگونه پیامی را باور نکنند.

بنابراین مهم است که در مورد ترویج سواد رسانه‌ای، رویکردی منفی نداشته باشید. همیشه یادآور شوید که نقد کردن لزوماً به معنای انتقاد نیست؛ بلکه این است که ما می‌توانیم در عین حالی که از چیزی لذت می‌بریم، نقاط ضعف و مشکلات آن را نیز مورد بررسی قرار دهیم. فراموش نکنید که هنگام بحث دربارهٔ مواردی مانند جنسیت، کلیشه‌سازی و موارد دیگر از مثال‌های مثبت نیز استفاده کنید. حتماً نباید یک متخصص رسانه باشید تا سواد رسانه‌ای داشته و آن را ترویج دهید؛ اما برای این‌که بتوانید با موفقیت به ترویج سواد رسانه‌ای بپردازید، بهتر است دربارهٔ آنچه بچه‌ها، نوجوانان و جوانان تماشا یا بازی می‌کنند، می‌خوانند یا گوش می‌دهند، آگاه باشید.

بدیهی است بیش‌تر تولیدات رسانه‌ای، یک نوع کسب‌وکار و تجارت هستند و بنابراین باید سودده باشند. به علاوه، صنعت رسانه (به‌ویژه در غرب) معمولاً متعلق به شبکه‌ی قدرتمندی از شرکت‌ها هستند که روی محتوای تولیدی و توزیع آن اعمال نفوذ می‌کنند. مسائل مربوط به مالکیت و کنترل رسانه، مسائلی بسیار اساسی هستند؛ در دنیای امروز تعداد نسبتاً کمی از افراد، کنترل آنچه را که ما در رسانه‌ها می‌خوانیم، می‌بینیم و می‌شنویم، در دست دارند. حتی در مواردی که محتوای رسانه‌ای برای سوددهی تولید نشده است، مثل یوتیوب یا فیس‌بوک - روش‌های توزیع محتوا تقریباً همیشه با در نظر گرفتن افزایش سود اجرا می‌شود.

رسانه‌ها اغلب حامل پیام‌های ایدئولوژیکی دربارهٔ ارزش‌ها، قدرت و اقتدار هستند. در سواد رسانه‌ای، این‌که چه چیزی و چه‌کسی غایب است، می‌تواند به اندازهٔ چیزها و افرادی که در محتوا گنجانده شده‌اند، مهم باشند یا حتی مهم‌تر! این پیام‌ها می‌توانند نتیجهٔ تصمیمات آگاهانه باشند؛ اما معمولاً نتیجهٔ تعصبات ناخودآگاه و فرضیاتی هستند که هرگز زیرسؤال برده نشده‌اند. این پیام‌ها می‌توانند تأثیر چشمگیری روی تفکرات و باورهای ما به‌عنوان مخاطبان رسانه داشته باشند. به همین دلیل، رسانه‌ها تأثیر قابل توجهی روی سیاست و شکل‌گیری تغییرات اجتماعی دارند. پوشش اخبار و تبلیغات تلویزیونی، می‌تواند تا حد زیادی بر انتخاب یک رهبر ملی تأثیر بگذارند. بازتاب مسائل و مشکلات جهان، چه در اخبار و چه در فیلم و داستان، می‌تواند بر میزان توجهی که به آن‌ها می‌شود، اثر گذارد. نگاه جامعه نسبت به گروه‌های مختلف می‌تواند مستقیماً تحت تأثیر چگونگی نمایش این گروه‌ها در رسانه‌ها باشد.

محتوای هر رسانه تا حدی به ماهیت آن بستگی دارد؛ ماهیتی که شامل نیازهای فنی، تجاری و داستان‌پردازی هر رسانه می‌شود. به عنوان مثال، ماهیت تعاملی بازی‌های کامپیوتری، باعث می‌شود که نوع داستان‌پردازی (قصه‌گویی) برای مخاطبان این بازی‌ها با نیازهای مخاطبان رادیو و تلویزیون برای داستان‌پردازی متفاوت باشد.



حمیدرضا فرهادی نیا (کارشناس اعتبارات و تسهیلات منطقه فارس)



سرمان داریم. از همان کودکی در خانواده ما، علاقه به فرهنگ و هنر موج می‌زد. خودم به دلیل علاقه وافری که به خوشنویسی داشتم، پس از گذراندن مراحل عالی خوشنویسی، به سمت مشبک‌کاری و خوشنویسی روی چوب متمایل شدم و پیشرفت‌هایی را در آن رشته هنری به دست آوردم. خواهرم که تحصیلاتش در رشته ادبیات فارسی و همچنین حقوق جزاست، از شعرای خوب استان هستند.

در سال ۹۳ برای انجام امور بانکی، به بانک مسکن مراجعه کردم و خانمی که معاون بانک بودند، توجهم را جلب کرد، بدون درنگ مشغول تحقیق شدم. سپس خواستگاری و بعد از یک سال نامزدی با هم ازدواج کردیم و در سال ۹۵ صاحب فرزندى به نام فرهاد شدیم. فرهاد الان پنج‌ونیم ساله است.

ورود به صندوق قرض الحسنه شاهد

پس از خدمت سربازی بدون تنفس و بلافاصله در سال ۷۹ به صورت قراردادی به استخدام شرکت صنایع قطعات الکترونیک شیراز درآمد. همزمان، مشغول جستجوی شغلی به صورت استخدام رسمی بودم تا بالاخره در سال ۸۱ حضور در آزمون استخدامی صندوق قرض الحسنه شاهد به من پیشنهاد شد و پس از شرکت در آزمون و قبولی، به استخدام صندوق درآمد. همیشه شکرگزار خدا هستم که افتخار خدمت به گروهی از مردم را در سرنوشت من قرار داد.

بنده حمیدرضا فرهادی نیا هستم. در یکی از محله‌های جنوب شهر شیراز، به نام محله شیشه‌گری متولد شدم و از کودکی علاقه خاصی به ورزش‌های توپی مخصوصاً فوتبال داشتم و از دوران راهنمایی همواره در تیم‌های منتخب مدرسه و ناحیه حضور داشتم. در نوجوانی و جوانی نیز در باشگاه‌های مختلفی در شیراز مشغول بازی بودم و همچنین با تیم دانشگاه آزاد یاسوج، موفق به کسب یک نایب قهرمانی و دو مقام سوم کشوری شدم. پس از کنار گذاشتن فوتبال، به صورت باشگاهی به سراغ مربیگری آموزشگاه‌ها رفتم و همزمان با دوستانی که معلم ورزش بودند، به پرورش استعدادهاى نونهال و نوجوان در سطح مدارس پرداختیم. به عنوان سرمربی همراه با تیم صندوق قرض الحسنه شاهد نیز همراه با منتخبی از دوستان عزیزم از سراسر کشور، موفق به کسب مقام نایب قهرمانی شدیم. در سال ۹۲ نیم‌نگاهی نیز به ورزش مفرح دارت داشتم که کم‌کم به دلیل پیشرفت سریع در این رشته، اقدام به شرکت در مسابقات کشوری کردم و در سال ۹۴ جزو دوازده نفر برتر کشور شدم و در اردوی انتخابی تیم ملی نتوانستم توفیقی کسب کنم، ولی از این‌که در کم‌ترین زمان به بالاترین مهارت و تکنیک دست یافتیم، خشنود بودم. در همان سال، در مسابقات جهانی دارت در ترکیه شرکت کردم که با دو پیروزی برابر ورزشکاری از ترکیه و نروژ و شکست برابر دارت‌باز کشور چک در مرحله حذفی، حذف شدم.

خانواده و ازدواج

پدرم فرهنگی بود و پس از ۳۷ سال خدمت مدیریتی در آموزش و پرورش بازنشسته شد و هم‌اینک با ۹۱ سال سن، همچنان از پند و اندرزهای حکیمانه‌اش بهره می‌بریم. مادرم اصالتاً از سادات شهر نایین هستند؛ اما چون مادر بزرگم قشقایی بود، بیش‌تر با فرهنگ قشقایی عجین شدند و همچنان سایه پرمهرشان را بر

همدلی و کار گروهی

یکی از توافقاتی که در صندوق فارس میان همکاران همیشه وجود داشته، تقسیم کار به صورت گردشی و خارج از پست سازمانی در چارت است. به این ترتیب که بنده که کارشناس اعتبارات و تسهیلات هستم، لزوماً فقط وظیفه پرداخت وام را به صورت دائم برعهده ندارم و هر چند ماه یک بار، فعالیت‌ها را به صورت چرخشی تعویض می‌کنیم و همین امر باعث شده اشراف نسبی به همه فعالیت‌های صندوق داشته باشیم. بنده در حال حاضر، فرایند استرداد سپرده اعضای متوفی، تنظیم اسناد مالی و تهیه و تنظیم گزارش‌های مختلف سیستمی را برعهده دارم. در بحث استرداد متوفی، رعایت قانون ارث در پرداخت‌ها و تعیین اصالت و کالتنامه‌های وراثت، بسیار اهمیت دارد. در بحث تنظیم و صدور اسناد مالی نیز باید دقت شود کدینگ‌ها، شماره وام و شماره پس اندازها به درستی ثبت شوند. در بحث گزارش‌گیری نیز اشراف به نرم افزار اکسل، کار را بسیار ساده می‌کند و انواع گزارش‌ها را جهت ارسال و استفاده بانکداران اجرایی کل استان می‌توان تهیه و تنظیم کرد.

آسیب شناسی و پیشنهادها

شناسایی نقاط ضعف در صندوق، لزوماً با درمان همراه نیست و اگر بود، بی شک تا به حال مدیران فکری به حالش کرده بودند. دلیل آن، ماهیت تشکیلات صندوق است. به عنوان مثال، استان‌ها از ورزش و برگزاری مسابقات ورزشی محرومند و این موضوع قابل حل نیست؛ چرا که از لحاظ تعداد در هیچ استانی، حد نصاب برگزاری مسابقات وجود ندارد. مشکل چارت سازمانی و درج‌زدن بیست ساله به بالا در یک پست، بحث دیگری است که به دلیل چارت فلت صندوق لاینحل مانده بود؛ اما به تازگی مدیرعامل محترم و مشاوران ایشان، راهکارهایی را مورد آزمایش قرار دادند. موضوع عدم استقلال مکانی صندوق در استان‌ها، ضعف دیگری است که وجود دارد که به دلیل بخشنامه‌های بانک مرکزی فعلاً لاینحل مانده است.

برکت ثمره سال‌ها خدمت به ایثارگران

شاید به نظر شعار بیاید، اما مهم‌ترین تجربه‌ای که در این سال‌ها از خدمت به ایثارگران کسب کردم، برکتی

بود که حقوقم داشت. چه تمام سالیانی که مدیران قبلی، عزمی بر احیای حقوق کارکنان نداشتند و چه اکنون که مدیرعامل محترم و دیگر اعضای کادر مدیریتی، تمام تلاششان را جهت بهبود معیشت همکاران به کار بسته‌اند، برکت این درآمد برایم ملموس بوده است. تجربه دیگرم، درباره برقراری ارتباط با ایثارگران است. از نظر من، این گروه از هموطنان با دیگر اقشار تفاوت‌هایی دارند. آنان میراث‌دار آسیب‌های جنگ هستند؛ آسیب‌هایی که نسل‌ها ممکن است دست از گریبان آن‌ها برندارد. با چنین افرادی باید صبور، مهربان و دلسوز بود و ارتباطی برقرار کرد که خودمان را کنار آنان قرار دهیم، نه مقابلشان و صد البته که این بدان معنا نیست که فراتر از قوانین حرکت کنیم.

در دوران مدیریت جناب آقای دکتر کریمی، اقدامات بسیار خوبی جهت اصلاح و ارتقای سیستم انجام پذیرفته که گمان می‌کنم اگر همین روند (به‌روزی‌بودن) ادامه یابد، آینده‌ای روشن‌تر از قبل برای صندوق می‌توان متصور بود.

من و خانواده

من و خانواده‌ام علاقه بسیاری به طبیعت داریم و از هر فرصتی جهت طبیعت‌گردی و مسافرت استفاده می‌کنیم. البته خودم علاقه بسیاری به تماشای فیلم دارم، ولی متأسفانه کم‌تر وقت پیدا می‌کنم؛ اما اگر وقتی پیدا شود، حتماً تماشا می‌کنم. در پایان، از این‌که چنین فرصتی در اختیار این جانب قرار داده شد، سپاسگزارم و همچنین از مدیرعامل محترم و دیگر مدیران و مشاوران که در جهت رشد و شکوفایی خانواده بزرگ صندوق گام برمی‌دارند، نهایت تشکر را دارم.





این جانب غلامرضا باقری، اول شهریور ۱۳۵۰ در شهر زیبای همدان و در خانواده‌ای مذهبی متولد شدم و سال ۷۲ همزمان در سه دانشگاه دولتی شهید بهشتی، بورسیه شرکت نفت و بورسیه بانک مرکزی پذیرفته شدم و از آن جایی که در مقطع خود، بازار کار هنوز آشفته نبود و هرکس بورسیه را پایبندی برای ادامه شغلی و تحصیلی خود می‌دانست، تحت تأثیر جو زمان، دانشگاه دولتی شهید بهشتی رشته حسابداری را انتخاب کردم. پس از فارغ التحصیلی با وجود پیشنهاد شغل‌های فراوان در تهران، به دلیل این‌که فرزند بزرگ خانواده بودم، مجبور به اقامت در شهر خود شدم و کار را در مؤسسه قرض الحسنه حضرت زینب (س) آغاز کردم.

همان جا با همسر که یکی از زبده‌ترین کارمندان آن مجموعه بود، آشنا شدم و در سال ۱۳۸۰ ازدواج کردیم که حاصل این ازدواج، دو فرزند خلاق و باهوش به نام‌های علی و ایلیا است. علی آقا سال دهم رشته ریاضی فیزیک و ایلیا جان، دوم دبستان است.

حضور در صندوق قرض الحسنه شاهد

سال ۱۳۸۱ افتخار بزرگی نصیب شد که پس از گذراندن مراحل استخدام، وارد مجموعه صندوق به عنوان کارشناس مالی در خدمت خانواده بزرگ معزز شاهد و ایثارگران غیور شدم. از آن جایی که دوران جنگ را دیده بودم و شاهد ایثارگری افراد دور و نزدیک که از جان و مال و زندگی گذشتند و طی هشت سال به درجه رفیع شهادت یا جانبازی نائل شدند که ولی نعمتان ما هستند، وظیفه سنگینی بر خود حس می‌کنم که این را هیچ‌کس جز پرسنل خدوم بنیاد و به خصوص خادمان صندوق شاهد حس نخواهند کرد.

فرایندهای کاری

فرایند خدمات در استان به دلیل حجم بالای کار و کمبود نیروی انسانی در صندوق، به خصوص این‌که نزدیکی مسافت بنیاد شهرستان با اداره کل، معادله

تقسیم کار را برهم زده و جهت ارائه پاسخ مناسب به جامعه هدف می‌طلبید هر کار و خدمتی را که از دست هرکه برآید، انجام دهیم تا متقاضی با رضایتمندی کامل برگردد. بنده هم مثل دیگر کارشناسان محترم استان‌ها، پس از دریافت مدارک ارسالی از شهرستان‌های تابعه، کارهای لازم را انجام می‌دهم:

- ثبت فرم تقاضای عضویت
- بررسی فرم تقاضای وام با مستندات هویتی فردی و شماره حساب بانکی
- ثبت استرداد مازاد حق عضویت
- ثبت تقاضای انصراف عضویت
- بررسی و ثبت مدارک متوفی برابر گواهی فوت در سیستم کوثر
- ثبت فیش‌های واریزی
- ثبت هرگونه انتقال سپرده، اعم از فوتی، تغییر حقوق و مغایرت در سپرده و وام





آسیب شناسی عملکرد صندوق

اگر نگاهی به سنوات گذشته بیندازیم، متوجه پیشرفت چشمگیر بخش های مختلف صندوق می شویم که ناشی از رهبری و درایت مدیرعامل محترم و خدوم است. ولی چالش اصلی که کل جامعه با آن روبرو هستیم، بحث تورم افسارگسیخته است که حل آن در صندوق و این بحث ها نیست؛ ولی مراجعات برای تسویه زود هنگام، به قدری زیاد شده که باعث شده مشکلات خصوصیشان را بروز دهند. اگر اختیارات استانی بیش تر باشد، فکر می کنم مراجعات به ستاد مرکز نیز کم تر خواهد شد. چه بسا افرادی که مناعت طبعشان سنگین تر از مشکلاتشان است که حاضر به پیگیری بیش تر نیستند.

مورد بعد، تقسیم حقوق است که چالش بزرگی سد راه سرپرست خانوار است و وام آن ها را تقلیل می دهد. مسئله بعدی این که، گاهی پیش آمده شماره تلفن اعضا در سیستم اشتباه ثبت شده یا تغییر یافته و پیامک خود صندوق واریز وام برای شخصی خارج از اعضا رفته که باعث ایجاد شبهه شده است. پیشنهاد می شود در سیستم کوثر، جستجو بر مبنای شماره موبایل باشد تا شماره های اشتباه را پیدا کرده و رفع اثر کنیم.

- تکمیل لیست بیمه تأمین اجتماعی و ارسال و پرداخت آن (پرسنل)
- بررسی صحت و سقم فایل دریافت حق بیمه وام
اعضای متوفی از شرکت های بیمه گر طرف قرارداد
- بایگانی و کلاسه بندی اسناد و مدارک فوق الذکر
- از همه مهم تر که به آن می بالیم، ارائه پاسخ مناسب و تشریح دستورالعمل و مقررات صندوق برای مراجعان محترم که ولی نعمتان ما هستند.

حساسیت ها و الزامات در حیطه کاری

به حمدالله، طی این بیست سال سابقه کاری که از روحیه پرسنل سراسر کشور (استان ها و ستاد مرکز) باخبر هستیم، همه این حساسیت شغلی را درک کرده اند که حتی خارج از ساعات اداری یا روزهای تعطیل، دنبال حل مشکلات مالی و پرداخت به موقع وام به جامعه هدف هستند و آثار و برکات این خدمت رسانی بر هیچ کس پوشیده نیست. حتی المقدور هرکس طی سال های خدمتی که انجام داده، به چند نمونه بارز آن رسیده است که با هیچ وجه مالی قابل قیاس و معامله نیست.

هرکس که به صندوق استان مراجعه می کند، بی شک از مرحله بخشنامه خوانی رابط شهرستان یا عدم تمکین دیگر بخش های بنیاد، به صندوق مراجعه می کند. راحت تر بگویم، همه درها را به روی خود بسته می بیند و مشکلات حل نشده اش بیش تر ناراحت و عصبی اش می کند. این جاست که دیگر نه بخشنامه و نه دستورالعمل او را آرام می کند؛ فقط سعه صدری می خواهد که چند مورد پیش آمده بود که فقط با شنیدن صحبت های فرد، بدون این که کلمه ای حرف بزنم، آرام شده و خود اقرار کرد که: «تو هم کاری ازت برنیامد، ولی حرف هایم را گوش کردی، لااقل آرام شدم!» بعد با آرامش خارج شد و رفت. این است که شاید بعضی اوقات کاری از ما به دلیل محدودیت های بخشنامه ای برنیاید، ولی حتی المقدور شنونده خوبی برای حرف هایشان باشیم.



تجارب کاری ارزشمند

از آن جایی که کار صندوق در یک نظر تک بعدی به نظر می آید، ولی جای آن دارد که اطلاعات و تجارب شخصی را ارتقا دهیم که از عصر دیتای جدید، جامانده غافله نباشیم. از همه مهم تر این که، در مواجهه با مراجعان محترم که قشر ایتاگر جامعه و ولی نعمتان ما هستند، نباید ماده قانون و مقررات و دستورالعمل های مختلف را ابزار کار کرده و با آن ها برخورد خشک قانونی کنیم. می طلبد تا حد ممکن و به هر نحو ممکن برای رفع مشکل جامعه هدف کوشید و سعه صدری به خرج داد تا با رضایت کامل برگردند.

پیشنهادهای برای بهره‌وری بیش‌تر صندوق

در عصر ارتباط که فاصله زمانی درخواست تا واریز به شدت در حال کاهش است، شایسته است در صندوق نیز گام‌هایی در این خصوص برداشته شود؛ از جمله، لینک استانی به ثبت احوال جهت احراز هویتی در مراکز استان‌ها احراز هویت شود؛ چراکه پس از ارسال به مرکز و برگشت به استان، حد فاصل زمانی کم‌تری را در برخواهد داشت.

لینک استانی به بانک حداقل ملی و بانک دی جهت احراز حساب بانکی متقاضی وام و حتی ورثه افراد متوفی که برای اولین و آخرین بار شماره حساب بانکی ارائه می دهند. طراحی تمام فرم‌های خام عملیاتی صندوق جهت وحدت رویه. چراکه در طی دوران مختلف، فرم‌ها تغییر کرده، ولی رابط شهرستان همچنان از فرم‌های قدیمی استفاده می کند یا این که اگر هم جدید باشد، مجبور به کپی گرفتن شده که فرم‌ها سیاه و مخدوش می شود.

سیستم تلفنی و اینترنتی درخواست وام، گام مؤثری است در جهت تسریع امور؛ ولیکن در قشر والدین شهید که حتی گاهی همچنان شماره‌های قدیمی در سیستم دارند و اطلاعاتی از امور دیجیتال ندارند، با مشکل خاصی روبرو می شوند که در این خصوص فکر می کنم سیستم مراجعه معکوس بهتر و عملی باشد؛ البته با طراحی سیستم منسجم و کارآمد.

اوقات فراغت و خانواده

در همه ادیان و اعتقادات و مذاهب، به خصوص دین مبین اسلام، حداقل یک سوم اوقات به گذراندن تفریح و صله رحم سفارش شده است تا ریکاوری روحیه باشد برای ادامه فعالیت‌های روزمره. هر کسی یا هر خانواده‌ای، به نحوی سعی در گذراندن اوقات فراغت خویش دارد. من و خانواده‌ام برحسب عادت، سعی می کنیم تا وقت فراغی به دست می آوریم، به مسافرت یا گشت وگذار در شهر بپردازیم و با چند تن از دوستان و فامیل‌ها به مناطق دیدنی یا پارک برویم که پیک نیکمان را پرشورتر کنیم، اما به خاطر ویروس کرونا، این امر در زندگی همه مختل شده و به نحوی دیگر، طبق علایق و سلیقه‌های فردی، خود را سرگرم می کنیم.

ما تصمیم گرفتیم استفاده بهینه‌ای از اوقات فراغتمان داشته باشیم، مثل خواندن کتاب‌های مختلف، بازی‌های چهار نفره و ورزش هم که پای ثابت تفریحات ماست. اما تفریحات من محدود به این‌ها نیست، بلکه با وقت گذاشتن روی برنامه‌های مختلف و انواع نرم‌افزارها، سطح علمی خودم را ارتقا می دهم. پسر بزرگم (علی آقا) هم اوقات فراغتش را به یادگیری مهارت‌های فرهنگی، هنری و کشف علایق خود می پردازد و هم بازی خوبی است برای برادر کوچکش. به امید روزی که این ویروس منحوس از بین رفته و زندگی فردی و خانوادگی هرکس، به شرایط عادی خود برگردد و با روحیه‌ای شاداب تر زندگی را ادامه دهیم. ان شاء الله! در پایان، از دست اندرکاران نشریه، به خاطر فرصتی که در اختیار بنده گذاشتند، کمال قدردانی و تشکر را دارم.



نوروز؛ تجلی عناصر فرهنگ اصیل ایرانی



روزی که روی زمین ساخته شده بود و شاید نماد بهشت آرمانی مردم کهن این سرزمین بود؛ بنیانگذاری شد.»

آیا معماری شگفت‌انگیز تخت جمشید که حتی امروز نیز بیننده را به حیرت می‌اندازد، این ستون‌های سربه آسمان افراشته، سرستون‌های اعجاب‌انگیز، نقش‌های کنده بر سنگ از انسان‌ها با پوشاک و سلاح‌های گوناگون و این نقش حیوانات با آن همه نیرو و قدرت، افزون بر آنچه از تزیینات و سکه‌ها و مهرها و ظروف هخامنشی پیدا شده، دلالت بر پیشرفت هنر و صنعت و فناوری آن زمان نمی‌کند؟ آیا نقشه پلکان‌ها، آب‌روها، فاضلاب و کل مجموعه تخت جمشید، نمایی از فرهنگ شهرنشینی پیشرفته نیست؟ اگر ساخت تخت جمشید بر حساب نجومی قرار گرفته باشد، خود این موضوع، پیشرفت مردم آن دوران را در ریاضی و حساب‌های ستاره‌شناسی نیز می‌رساند.

به‌طور کلی می‌توان گفت که جامعه اسطوره‌ای جمشید، دست‌کم از نظر مادی، در بنای تخت جمشید

وقتی ما به روایات دانشمندان سده‌های اولیه اسلامی نظر می‌کنیم، می‌بینیم بیش‌تر بنیادهای جامعه و فرهنگ شهرنشینی در نوروز بنا نهاده شده و قهرمان و پدیدآورنده این فرهنگ مدنی، جمشید بوده است. اگرچه نام نوروز در آثار مکتوب هخامنشیان نیامده؛ اما وجود بنای تخت جمشید، بهترین بیان برای آیین‌های نوروزی با جشن بهاری است.

تخت جمشید، نه پایتخت امپراتوری بزرگ هخامنشی می‌توانست باشد و نه محل اقامت دائمی شاه و درباریان او! برای چنین مقصودی تخت جمشید بسیار کوچک است. «تخت جمشید، پایتخت تشریفاتی و آیینی هخامنشیان بود که در آن جشن‌های نوروز و مهرگان، با شکوه هرچه بیش‌تر برگزار می‌شد و نمایندگان ملت‌های پیرو (بیش‌ترین دنیای متمدن آن روز) که از مرز سیحون تا حبشه و لیبی در آفریقا و از شبه‌قاره هند تا کنار بسفر و مرز دانوب در اروپا را تشکیل می‌دادند، شرکت داشتند و به همین منظور، این بزرگ‌ترین و باشکوه‌ترین بنایی که تا آن

این جشن، دعا و نیایش به خدای بزرگ بود برای درخواست برکت، صلح و آرامش. این جشن به روی همه مردم و همه ملت‌هایی که از هخامنشیان پیروی می‌کردند، باز بود و همه در آن شرکت می‌کردند تا از برکت آن بهره‌مند شوند. تخت جمشید، دعایی است تجسم یافته به زبان سنگ؛ سرودی است در نیایش به خدای بزرگ که زمین، آسمان، مردم و شادی را آفرید تا به این سرزمین زیبا و دارنده مردم خوب برکت و افزونی بخشند، آن را در صلح و آرامش بیابد و از پلیدی و آشوب که زاده دروغ هستند، نگه دارد.

نوروز خسروانی

درباره نوروز خسروانی، اطلاعات بیش تری از روایات اسلامی داریم. بارعام شاه در شش روز نخست نوروز بود و هر روز به طبقه‌ای ویژه اختصاص داشت. روزهای نخست برای دهقانان (خرده مالکان)، اشراف (تیول داران)، سپاهیان و روحانیان بود و مردم عادی در روزهای بعدی می‌آمدند و روز ششم، ویژه شاه و خاصان او بود. شاه در روزهای نخستین هدیه می‌داد و در روز ششم هدیه‌ها را می‌پذیرفت.

بیست روز به نوروز مانده، دوازده (به روایت هفت) ستون از خشت خام در حیاط نصب می‌کردند و در آن دانه‌های هفت نوع غله شامل: «گندم»، «جو»، «برنج»، «ارزن»، «لوبیا»، «نخود» و «عدس» را می‌کاشتند. محصول را در روز ششم با سرودخوانی و موسیقی جمع می‌کردند و بر کف تالار می‌پاشیدند و ستون‌ها را تا روز مهر (شانزدهم) نگه می‌داشتند و برای وضع کشت و کار سال در پیش تفأل می‌زدند.

در مآخذ، رسم آوردن هفت سین با چینی‌های حامل نقل و شکر یا هفت دانه غله نیز یاد شده است؛ اما شاید جالب‌ترین این «تبریک‌گویی نوروزی» بود که به روایتی در روز نخست و به روایت دیگری در روز ششم انجام می‌گرفت. شخص تبریک‌گو، خوشقدم و نامش خجسته بود. او در تبریکش از سوی دو نفر «فرخنده نیک بخت» می‌آمد و به سوی دو «پربرکت» می‌رفت. با خود سال نو می‌آورد و برای شاه تندرستی و خوشبختی آرزو می‌کرد. به احتمال بسیار، این آیین نمادین بود و دو نفر فرخنده‌ای یا فرخنده



تبلور یافته است؛ اما از نظر فرهنگی نیز خط‌های مختلف نگاشته شده بر سینه سنگ یا بر دل لوحه‌های گِل، نشان می‌دهد که در آن جامعه قانونی بوده و خود نیز چنین وانمود می‌کرده که طرفدار راستی و عدل و داد است. در آن جامعه همچنین هر فرد به قدر کار، مهارت و زحمت خود در ساخت و نگهداشتن آن، مزد و پاداش می‌گرفته است. مرد، زن و کودک، هرکدام، هر کاری که می‌کردند، طبق قانون مزد دریافت می‌کرده‌اند. احتمالاً در این جشن هاست که داریوش پیمان خود را با خداوند و مردم تجدید می‌کند؛ زیرا باور داشت یا وانمود می‌کرد باور دارد که شاهی را فقط اهورمزدا خدای بزرگ به او اعطا کرده و نیز فرمانروایی ایران (پارس) را ایران زیبا، دارنده مردم خوب و اسپان خوب (این کشور پارس، دارنده اسپان خوب و مردم خوب) و در همین مراسم بود که او از خداوند می‌خواست این سرزمین را از سه چیز نگه دارد: «سپاه دشمن، سال بد و دروغ». این دعایی است که داریوش در کتیبه خود بر دیوار جنوبی صفت تخت جمشید به خط میخی و زبان فارسی باستان (یعنی کهن‌ترین نمونه زبان فارسی) برای آیندگان به یادگار گذاشته است. شاید این دعا را در مراسم جشن نوروز، در برابر صف نگهبانان پارسی و اشرافیان و بزرگان پارسی و مادی و نمایندگان دیگر ملت‌های تابع می‌خواند.



در این آیین و آیین‌های مشابه باید جای پای دو امشاسپند «خرداد» و «مرداد» را که نمادی زنانه دارند و همیشه با هم می‌آیند و با آب و سرزندگی گیاه و رستنی ارتباطی پیوسته دارند، جستجو کرد. فراموش نکنیم که نخستین روز نوروز کنونی، برابر بوده است با ششمین روز جشن نوروزی و به اصطلاح نوروز بزرگ و نام این روز «خرداد» است؛ همنام امشاسپندی موکل بر آب که همگام با «مرداد» به رویش و شادابی گیاهان نظارت دارد. از سوی دیگر، به یاد ایزد «ریتوین» و وظیفه او در مورد نگهداری آب‌های زیرزمینی و ریشه‌های درختان نیز باشیم و نقش «اردویسور آناهیتا»، ایزدبانوی فرمانروا بر همه آب‌های جهان را که با زیبایی باشکوه خود بر سر زندگی و عشق و زناشویی و به خصوص زایش زنان سروری دارد، در این ماجراها فراموش نکنیم. آب آوردن آیینی و به ظاهر نهانی دختران جوان و دیگر مراسم آب‌بازی در نوروز که در زیر به آن اشاره می‌کنیم، با این ایزدان بی‌ارتباط نیست.

رسم بوده است که مردمان در هنگام سپیده دم نوروز، خود را می‌شستند و در آب‌کاریزها و آبگیرها غوطه‌ور می‌شدند و گاهی اوقات از آب‌های جاری برمی‌داشتند و با خود می‌بردند که آفت‌ها را از خود دور کنند و رسم به هم آب‌پاشیدن، یکی از آیین‌های نوروز بوده است و افسانه جمشید را در مورد کندن جوی‌ها و کاریزها در این روز و افسانه دیگری را که پس از مدت‌ها خشکسالی در دوران جمشید باران آمد، با این رسم بی‌ارتباط نیست.

نیک‌بخت، جلوه‌های امشاسپند خرداد و امرداد هستند. خرداد، نماد تندرستی و امرداد، نماد نامیرایی و جاودانگی است. دو پربرکت نیز آب و گیاه هستند که نماد باروری و فراوانی این دو امشاسپندند. پس تبریک‌گو برای طرف در سال نو، تندرستی و جاودانگی و برای سرزمینش برکت و باروری طلب می‌کند و همه این‌ها را همراه با پیروزی هدیه می‌آورد (طرف می‌تواند شاه یا بزرگ خاندان باشد). این پیام پنهانی نوروز، هنوز بازتابش در آیین‌های مردمی برپاست. هنوز بسیاری از ایرانیان می‌خواهند نخستین کسی که به خانه و کاشانه‌شان گام می‌گذارد، به نام تندرستی و خوشبختی بیاید. همان‌گونه نیز پیام آفرینش نوروز در سبزکردن دانه‌های غلات جلوه می‌کند. انسان با سبزکردن هر دانه و رویش آن، به‌ویژه دانه‌ای که نقش تغذیه دارد، در کار آفرینش سهم کوچکی ایفا می‌کند و همان‌گونه نیز در نوکردن خود، جامعه و خانه و اطرافیانش در نوشدن و تجدید حیات نوروزی شرکت دارد. بدین‌سان آیین‌های نوروزی، آینه تمام‌نمای جشن نوروز در تجدید حیات، بازگشت به زندگی، آفرینش و توزیع بخت هستند و همان‌گونه که خداوند در تجدید حیات طبیعت به آفریدگان و بندگان خود برکت و بخت می‌بخشد، مردمان نیز در رسم عیدی دادن و مرحمت و لطف به دیگران، در این امر خدایی شرکت می‌کنند.

مراسم آب‌پاشان، آوردن آب از چشمه‌سارها و آسیاب‌ها برای سفر نوروزی و سبزکردن غلات، همه به‌نوعی با اسطوره پیوند می‌خورند. وقتی ما از بطن دانه کوچکی، گیاهی می‌رویانیم، به آفرینش کمک می‌کنیم یا در واقع چیزی می‌آفرینیم.

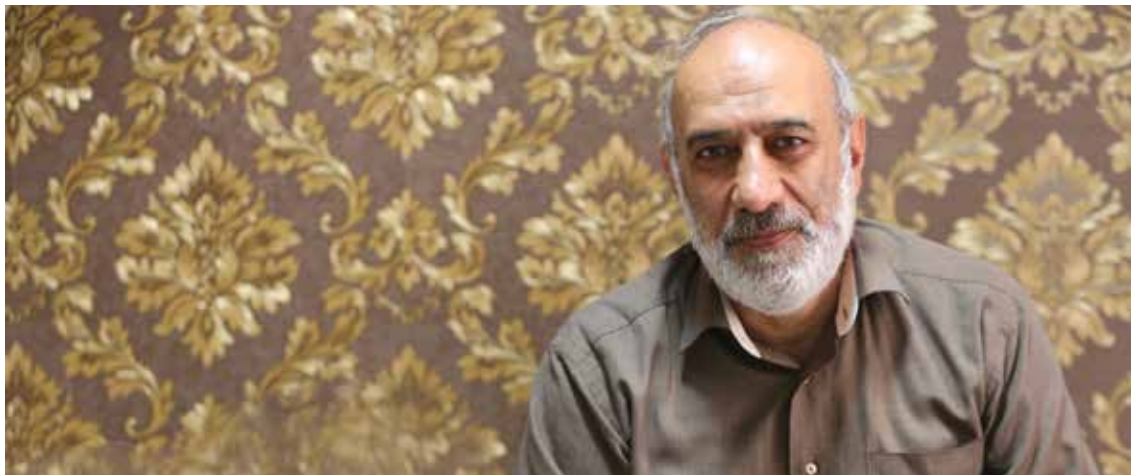
آنچه نویسندگان دوره اسلامی درباره آیین‌های نوروز نگاشته‌اند، به طبع بازتابی از مراسم این روز در دوران ساسانیان بوده است. به نمونه‌هایی از آن اشاره می‌شود. رسم بوده است که در نوروز، دختران جوان در تنگ‌ها و کوزه‌ها، دزدانه و به‌طور پنهانی از زیر آسیاب‌ها و از چشمه‌سارها و مخزن قنات‌ها آب می‌آوردند. بر گلوگاه تنگ‌ها و کوزه‌ها، گردن بندی از یاقوت سبز که به نخ زرین کشیده شده و منجوق‌هایی از زبرجد بر آن آویخته شده بود، می‌بستند.



خط مقدم کجاست؟

أحد، یک تنگه نیست، یک تفکر است

رضا شابهاری



اینک، سؤال بزرگی که می‌توانیم از خودمان بپرسیم، این است که: «ما کجای این مفهوم قرار داریم؟» کمی تأمل، کمی تفکر، کمی دلواپس شدن برای راهی که انتخاب کردیم، بد نیست... و این نیاز امروز همه ماست، برای حرکت به سمت جهانی شدنمان. ان شاء الله! این بیان معمار بزرگ انقلاب، حضرت امام خمینی (ره) است:

- این گرفتاری‌هایی که بشر به آن مبتلاست، این نحو گرفتاری هاست، این طور حق‌کشی هاست که سرتاسر عالم را فراگرفته است و اگر چنانچه یک منجی برای این بشر پیدا نشود و ان شاء الله امیدوارم که به زودی پیدا بشود و خداوند منجی بزرگ را به داد بشریت برساند که اگر دیر بشود، اصلاً هلاکت در بین همه‌شان یک امر ساری عمومی می‌شود. (صحیفه نور، ج ۱۸، ص ۵)

- ما اگر دستمان می‌رسید، قدرت داشتیم، باید برویم تمام ظلم‌ها و جورها را از عالم برداریم، تکلیف شرعی است. منتها ما نمی‌توانیم. اینی که هست، این است که حضرت [ولیعصر (عج)] عالم را پر می‌کند از عدالت، نه شما دست برداری از این تکلیفتان، نه این که شما دیگر تکلیف ندارید. (صحیفه نور، ج ۲۰، ص ۲۷۴)

گاهی گمان می‌کنیم که خط مقدم و رویارویی ما در برابر بدخواهان و بداندیشان انقلاب، یک خط فرضی و مرزی است که مثلاً خودی‌ها این طرف مرز قرار گرفته‌اند و ناخودی‌ها آن طرف‌ترش. اما خوب که می‌نگریم، خط مقدم، یک مفهوم است برای فهم این که ما در چه موقعیت و زمانی قرار داریم؟ در کوران حوادث و وقایع، کجای آن ایستاده‌ایم؟... و الآن کجای این انقلاب هستیم؟ خط مقدم، یعنی؛ میزان حق و باطل و این که کشف کنی فاصله‌ات را. اگر از قافله عقب افتاده‌ای، خود را برسانی و اگر پیش افتاده‌ای از آن، دوباره برگردی سر جاییت.

دریافت‌های ما از مرز حق و باطل، شعاع آگاهی ما را ترسیم می‌کند و جایگاه ما را در هستی نشان می‌دهد. خط مقدم، خط آگاهی و بینش است. خط غیرت و مروت، خط امید و آزادی، خط وفاداری و فداکاری، خط شهامت و شجاعت، خط ایثار و شهادت است.

خط مقدم، برای ما فرصتی فراهم می‌کند تا در آینه زمان، خودمان را ببینیم. در شور و صیای شهدا، خود را محک بزنیم. در سیره‌ایثارگران، سبک زندگی‌مان را مقایسه کنیم... بعد آن وقت، فاصله خود را با انقلاب و جهاد، دریابیم.



به جنگ مغلوب تبدیل کردند، **إِسْتَرْزَلَهُمُ الشَّيْطَانُ** بَعْضِ ما كَسَبُوا؛ این ها قبلاً خطاهایی انجام دادند، آن خطاها این جا خودش را نشان داد. این یک مرحله است؛ یعنی گناه ما موجب می شود که در یک نقطه حساس، در یک نقطه بزنگاه، نتوانیم تاب بیاوریم، نتوانیم مقاومت کنیم. خب، ما مسئول کشور هستیم؛ از این بنده حقیر گرفته تا مسئولان دولتی، مسئولان قضایی، مسئولان قوه مقننه و همین طور سلسله مراتب مسئولیت ها، همه مسئولیم؛ اگر چنانچه کاری بکنیم که نتیجه آن باشد که «**إِنَّمَا اسْتَزَلَّهُمُ الشَّيْطَانُ**» و پایمان بلغزد و نتوانیم طاقت بیاوریم، در آن جایی که باید تاب آورد و طاقت آورد، خطر بزرگی ما را تهدید می کند. مرحله بالاتر از این و بدتر از این، آن است که ما گاهی خطایی می کنیم، آن خطا موجب می شود که دچار نفاق بشویم؛ یعنی دلمان با زبانمان اختلاف پیدا کند. ... **فَأَعَقَبَهُمُ نِفَاقًا فِی قُلُوبِهِمْ إِلَى یَوْمٍ یَلْقَوْنَهُ بِمَأْخَلَفُوا**... ما وَعَدُوهُ (سوره توبه، آیه ۷۷) [اگر] انسان با عهد خدایی در یک جا وفادار نماید و تعهدی را که پیش خدا کرده، عمل نکند، این موجب می شود که «**فَأَعَقَبَهُمُ نِفَاقًا فِی قُلُوبِهِمْ**»... از این بالاتر، گاهی اوقات گناه ما و خطای ما و کجروی ما، موجب می شود که - پناه بر خدا - به تکذیب ما نزل... مبتلا بشویم؛ **ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ أَسَاءُوا الشَّرَّ أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا**... (سوره روم، آیه ۱۰) راه علاج هم مراقبت است؛ باید مراقبت و نظارت کنیم بر خودمان، بر مجموعه مان، انگیزه مان را افزایش بدهیم، کارمان را متراکم تر کنیم، پُرکاری، پرهیز از لغزشگاه ها، خلاصه در یک جمله تقوا؛ تقوا» (۹۵/۳/۲۵، در جمع کارگزاران نظام)

اتکال به اندیشه های بزرگ، تو را می رهاوند از روزمرگی و درجاذگی و عمق می دهد به تو برای فردای روشن. آن هایی که فقط جلوی پایشان را نگاه می کنند و به دنیای محدود داشته هایشان خیره شده اند و بسنده می کنند، هرگز خود را برای عصر ظهور آماده نخواهند کرد. خط مقدم، خط آمادگی است برای درک روزگار عدالت، برای یاری و نه برخورداری.

گمان بعضی از طالبان و هواداران از ظهور ولی امر (عج) این است که وقتی آن وجود مقدس بیایند، همه جا آبادانی می شود. دیگر از ظلم و فساد و تباهی خبری نیست. دنیا محل آرامش و صفا خواهد شد و... ولی هرگز به این موضوع نمی پردازیم که حضرتش هرگز برای تحقق این آرمان بزرگ انبیا و اولیای الهی، یاران از سر گذشته و ایثارگر می خواهد؛ نه چون کسانی که فقط به غنائیم بیندیشند و بهره مندی...

امروز می باید بر مدار این اندیشه، حرکت کنیم که: ما در این روزگار غبار آلود فتنه ها و عصر تهاجم جهالت مدرن و بورش به باورها و اعتقادات آسمانی، چقدر مهیا هستیم؟ چقدر آمادگی داریم؟ و چگونه می توانیم مولایمان را در دوران غیبت و در هنگامه ظهور، یار و یاور باشیم.

جای تأسف است که بگوییم: غالب رفتارهای امروزمان، مبتنی بر غفلت زدگی است و همه رنجودگی و دغدغه هایمان، برای گذر از سلامت روزمره. در حالی که می باید شعاع فکر و عملمان، نشر فرهنگ ایثار در عرصه جهانی باشد و برنامه هایمان، در راستای تحقق حکومت مستضعفان، که وعده راستین الهی است... آری! ما از این آرمان بزرگ فاصله گرفته ایم. این خط مقدم ماست.

أحد، یک تنگه نیست، یک تفکر است...

در بیانات رهبری، بارها به این موضوع پرداخته اند که زمان شناسی از اهم امور است. باید هرکس هر کجای این انقلاب، مسئولیتی را به عهده گرفته یا عهده دار امری است، خود را مجهز به سلاح کار و تلاش کند و این مهم تحقق نخواهد یافت، مگر به تقوی.

«در جنگ أحد، آن کسانی که نتوانستند طاقت بیاورند و دلشان در هوای غنیمت آنچنان تپید که فراموش کردند چه مسئولیت حساسی بر عهده آن ها است و جنگ پیروز را



و «اگر می‌خواهیم در مقابل جبهه استکبار ایستادگی کنیم، مقاومت کنیم، به آن عزت، آن شرف، آن اقتداری که جمهوری اسلامی لایق آن است و انقلاب به ما وعده آن را داده، برسیم، احتیاج داریم به این که در رفتار شخصی خودمان، رعایت‌های لازم را بکنیم؛ آن تقوا را حفظ کنیم.» (۹۵/۴/۱۲، در جمع کارگزاران نظام)

همراه با وصایای شهدا

اگر می‌خواهید جای خودتان را در انقلاب پیدا کنید، به وصایای شهدا، گذری کنید:

«ما پیروان هزارساله انبیا هستیم و به عهد ازلی خویش با آفریدگار متعال لبیک گفته‌ایم و برای تحقق آن عصر موعود، عصر عدالت و حاکمیت احکام خدا قیام کرده‌ایم تا راه تاریخ را به سوی نور بگشاییم و اگر چشم دل باشد، خواهد دید که این راه با بال‌های فرشتگان فرش شده است...» (شهید سیدمرتضی آوینی، گنجینه آسمانی، ص ۱۴۳)

«شکر به درگاه سبحان که هدایت نمود تا بهترین و مؤثرترین راه دفاع از اسلام و انقلاب که استمرار حرکت انبیا، بالاخص انقلاب پیامبر اکرم (ص) که از غار حرا و کوچه‌های شهر مکه شروع شد، در ادامه مسیر به چاه‌های بدر و کوه‌های احد و از آن جا به کربلای امام حسین (ع) در طی طریق خود به ایران و جبهه‌های جنگ تحمیلی رسیده است... انقلابی که به راستی، دگرگونی عمیقی در تمامی ابعاد زندگی مسلمانان و گاهگاهی پیروان دیگر ادیان و بالاخص امت مسلمان ایران ایجاد کرده و نقشه‌های شوم استعمار، در جهت مسخ شعائر اصیل اسلامی را نقش بر آب ساخته و عزت از رونق افتاده مسلمین را به ایشان بازگردانده... بدانید که شهدا و رزمندگان، فقط برای یاری اسلام و تثبیت نظام جمهوری اسلامی، مبارزه می‌کنند و بر شما واجب است که سلاح‌های بر زمین افتاده شهدا را به‌دست بگیرید و با الهام از امام زمان (عج) به مبارزه ادامه دهید تا زمینه ظهور امام زمان را فراهم کرده و تکلیف الهی خود را انجام داده باشید.» (بخشی از وصیت‌نامه شهید فرهاد زرجولچه گوارایی، ۱۳۴۴-۱۳۶۵)

«خدای را سپاس که ما را در مقطعی از زمان قرار داد که این نعمت بزرگ انقلاب جهانی اسلام و این تجدید

حیات اسلام را ناظر و شاهدیم و در آن واقع شده‌ایم و این همزمانی ما برای این تحول بزرگ، مسئولیتی خطیر را برعهده ما می‌گذارد و اگر در حفظ این آزادی و استقلال جمهوری اسلامی، لحظه‌ای غفلت نماییم، گناهی بس نابخشودنی است. چرا که این انقلاب اسلامی، باعث عظمت اسلام و قرآن و احکام اسلامی و زمینه‌ساز نهضت جهانی مهدی موعود (عج) است.» (وصیت‌نامه شهید حمید آوری‌فرد، ۱۳۴۵-۱۳۶۵)

حرف آخر

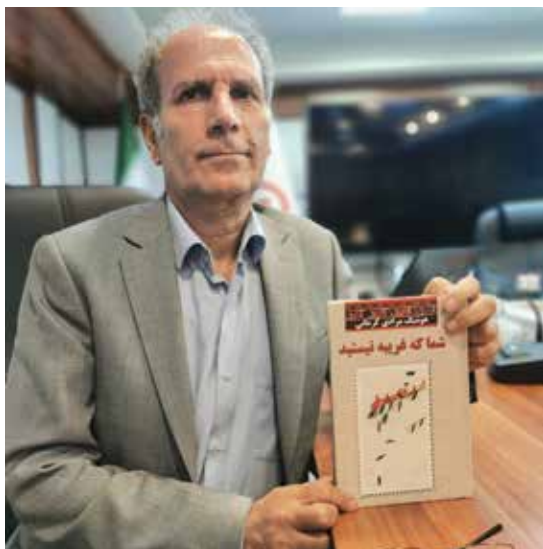
خط مقدم امروز ما، فقط جبهه سوریه و عراق و فلسطین نیست و کسانی که در این راه پیشگامند و مجاهد، فقط بچه‌های مدافع حرم نیستند... جبهه ما گستره همه عالم است. هر جا که حق خواه و حق طلبی است و مستضعف. جبهه ما تمام مرزهای خودمان است... ولی به قول شهید علی چیت‌سازیان، برای عبور از این معبر و سیم خاردارها و موانع، می‌باید اول از معبر و سیم خاردار وجود خودمان عبور کنیم.

خط مقدم جبهه امروز، همان اداره و نهادی است که در آن کار می‌کنی. همان پیشخان خدمتی است که به مردم و مراجعان، خدمت ارائه می‌دهی. همان سلامت فکر و ایده است. همان مدرسه‌ای است که در آن دانش‌آموزان آینده‌ساز را در آن تعلیم می‌دهی... همان پرستار و پزشکی است که امروز درگیر ویروس منحوس و ناخوانده شده است.

درنهایت، جبهه بزرگ خط مقدم ما، خانواده است و خانواده، تنگه احد روزگار ماست... مراقبت و نظارت، جزو وظایف جدانشدنی در این تنگه است... مگر نمی‌بینی که شیاطین، چطور خانه‌مان را نشانه برده‌اند... هشیار باشیم.

شما که غریبه نیستید

حسین حسینی نژاد



در درک زندگی انسان‌ها و شیوه‌های متفاوت زندگی در موقعیت‌های مختلف و کنارآمدن با دشواری‌های یاری می‌رساند. زندگینامه، پر است از شادی‌ها، غم‌ها، فرصت‌ها و تهدیدها، موفقیت‌ها و شکست‌ها و به نوجوانان فرصت می‌دهد تا به تجربه‌هایشان در زندگی دیگران، شکل داستانی بدهند.

کتاب شما که غریبه نیستید، زندگینامه خودنوشت نویسنده آشنای کودکان و نوجوانان، هوشنگ مرادی کرمانی و برای نوجوانان دوره راهنمایی به بالا مناسب است. دانش‌آموزان کلاس چهارم و پنجم نیز اگر کتابخوان باشند، می‌توانند با این کتاب ارتباط برقرار کنند. این طرح، یک پیشنهاد است. می‌توان با توجه به نیاز و پسند مخاطبان، بعضی از موارد را انتخاب کرد. ممکن است هر مورد در جایی کاربرد داشته باشد. پیشنهادها و انتقال تجربه‌های شما در ترویج این کتاب و بازتاب واکنش‌های مخاطبان، می‌تواند الهام‌بخش طرح‌های بعدی باشد.

شما که غریبه نیستید، عنوان زندگینامه هوشنگ مرادی کرمانی، از نویسندگان بزرگ ادبیات کودکان ایران است که به صورت خاطره‌نویسی، به ترتیب زمان، به وسیله خود ایشان نوشته شده است.

بیش‌تر رویدادهایی که در زندگی راوی پیش می‌آید، سخت و تأثیرگذار است و سخت‌تر از آن‌ها، ضربه‌های عاطفی است که به او وارد می‌شود. اما راوی در آن فضایی که فقر مادی و فقر فرهنگی به هم آمیخته است، به روش‌های گوناگون سهم خودش را از زندگی می‌گیرد. با شیطنت‌ها و بازی‌هایی که گاه آزاردهنده‌اند، به زندگی سخت و محیط یکنواخت و خسته‌کننده خود تنوع می‌بخشد. گاه نیز در دنیای خیال، خود را ارضا می‌کند. خواندن و نوشتن، بهترین سرگرمی اوست. او در سیرج، کرمان، یتیم‌خانه و... راه و رسم زندگی را می‌آموزد و تسلیم شرایط نمی‌شود و در هر حالتی، به فکر هدف خویش است. نوجوانان در همانندسازی با این نویسنده مشهور کشورمان، می‌آموزند که بایستی با ناملایمات زندگی، خلاقانه و فعال کنار آمد.

خواندن این زندگینامه، الگویی در اختیار نوجوانان می‌گذارد که با همه رنج‌ها و ضربه‌های عاطفی، راه خود را طی می‌کند و به موفقیت می‌رسد و اعتبار اجتماعی دلخواه خود را به دست می‌آورد و به آنان فرصت همانندسازی با شخصیتی را می‌دهد که هدفی والا دارد و در راه، آن همه سختی‌ها را تحمل می‌کند.

شما که غریبه نیستید، در سال ۱۳۸۴ برگزیده شورای کتاب کودک و در ۲۰۰۶ در کاتولوگ کلاغ سفید کتابخانه بین‌المللی کودکان معرفی شده است.

کاربردها و فعالیت‌ها برای نوجوانان، معمولاً زندگینامه‌ها هیجان‌انگیزند. این کتاب‌ها، به نوجوانان

نقش تغییر سبک زندگی در ارتقای فرهنگ شهروندی



ندارد و اعضای جامعه، اطلاع و آگاهی مناسبی از حقوق و مسئولیت‌های شهروندی خویش ندارند. برایان ترنر، جامعه‌شناس بریتانیایی، شهروندی را مجموعه‌ای از حقوق و تکالیفی تعبیر کرده است که تعیین‌کننده عضویت اجتماعی، سیاسی و دربردارنده تخصیص منابع جمعی به گروه‌های اجتماعی، خانواده و افراد است. شهروندی، نقش مؤثری در ایجاد جامعه براساس نظم و عدالت دارد که از سه عنصر مهم حقوق، وظایف و مشارکت افراد جامعه در تعامل با دولت تشکیل شده است. شهروندی را می‌توان یکی از شاخص‌های اساسی پیشرفت و توسعه‌یافتگی کشورها دانست که باعث گسترش حوزه عمومی و توسعه جامعه مدنی می‌شود. به اعتقاد ژان ژاک روسو، شهروند پیوسته دنبال یک حس جمعی است و علاقه دارد در امور جامعه خویش پویا و فعال باشد. فرهنگ به معنای روش‌های زندگی اعضای یک جامعه است؛ اعضای یک جامعه در عناصر فرهنگی سهیم هستند و به همین علت، امکان برقراری ارتباط و همکاری با یکدیگر را دارند. یونسکو، فرهنگ شهروندی

فرهنگ شهروندی، مجموعه‌ای از ارزش‌ها، نگرش‌ها و قوانین مشترک اجتماعی است که دربردارنده احساس تعلق، تعهد و احترام متقابل است و علاوه بر یادگیری زندگی جمعی، شامل کسب ارزش‌ها، نگرش‌ها، مهارت‌ها و وفاداری به تعهدات شهروندی است. فرهنگ شهروندی، یکی از ضروریات اساسی در هر جامعه‌ای است. به عقیده جامعه‌شناسان، این مفهوم از مهم‌ترین و پویاترین مفاهیم اجتماعی و فرهنگی در دوره معاصر است. در این میان، نقش شهروندان و انجام تعهدات شهروندی در توسعه فرهنگ شهروندی بسیار اهمیت دارد؛ زیرا شهروندان، عناصر مهم و پویای جامعه به حساب می‌آیند و در عرصه‌های گوناگون جامعه نیز حضور دارند.

با ایجاد، گسترش و تعمیق فرهنگ شهروندی، می‌توان بسیاری از مسائل شهری و اجتماعی را که اغلب کشورهای در حال توسعه با آن مواجه هستند، رفع کرد. در حال حاضر، رعایت فرهنگ شهروندی و به تبع آن، اخلاق شهروندی، در جامعه ما در سطح مطلوبی قرار



این بحران‌ها، تغییر در سبک زندگی شهرنشینان است؛ چراکه شهرنشینی معاصر، الزاماتی را برای انسان‌ها ایجاد کرده است. گیدنز، جامعه‌شناس بریتانیایی، معتقد است رابطه جدایی‌ناپذیری میان فرهنگ شهروندی و سبک زندگی وجود دارد. او معتقد است که امروزه، شیوه زندگی، ملازم با نوعی انتخاب است؛ به همین دلیل، در فرهنگ سنتی چندان کاربرد ندارد؛ زیرا با ورود به دنیای مدرن، فرهنگ شهروندی نیز باعث تغییر در بسیاری از حوزه‌ها، از جمله سبک زندگی انسان متجدد شده است.

از طرفی، با ارتقای فرهنگ شهروندی، بسیاری از مشکلات شهری، اجتماعی و فرهنگی که اغلب کشورهای در حال توسعه با آن‌ها مواجه هستند، رفع خواهد شد. به عنوان مثال، امروزه در شهرنشینی، تحرک و پویایی، همانند زندگی سنتی نیست؛ این تغییرات شهرنشینی، قوانین، آداب، ارتباطات و تعاملات خاص خود را می‌طلبد و هرگونه نادیده‌انگاشتن قوانین و آداب خاص زندگی معاصر و رعایت نکردن حقوق دیگران در زندگی امروز شهرنشینی، باعث ایجاد تنش‌ها، خشونت‌ها، ناملایمات و آسیب‌های فراوان اجتماعی و فرهنگی در سطح شهر خواهد شد. بنابراین برای تحقق فرهنگ شهروندی، متناسب با رشد و توسعه شهری، تغییر در سبک زندگی شهروندان لازم و ضروری به نظر می‌رسد؛ چراکه سبک زندگی، نقش بسیار مهمی در تعاملات اجتماعی دارد و شکل‌دهنده کردارها و نگرش‌های افراد در زمینه زندگی اجتماعی آن‌هاست.

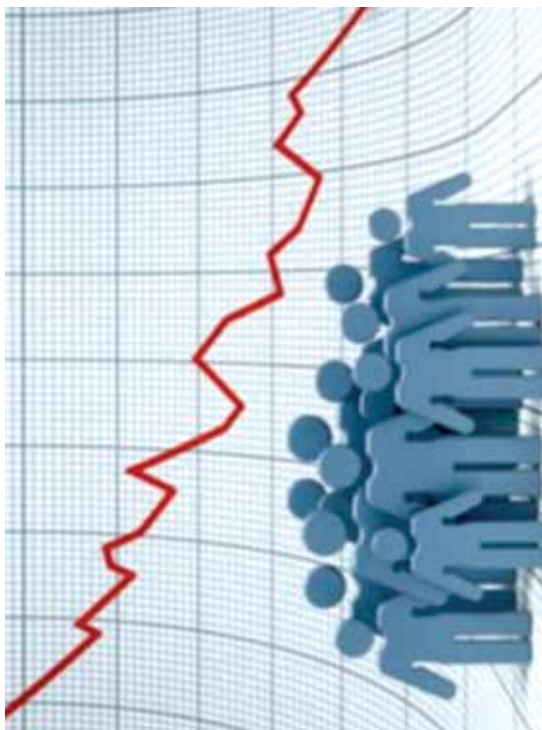
راقابلیت‌های اکتسابی، سبک کلی تعاملات انسانی و سازه‌ای جمعی می‌داند که از ارزش‌ها و هنجارهای هر فرهنگ سرچشمه می‌گیرد. فرهنگ شهروندی، الزاماتی را در قالب ارزش‌ها و هنجارها، وارد زندگی اعضای جامعه می‌کند که بیان‌کننده سبک زندگی و شکل‌دهنده تعاملات انسان‌ها در بافت نوین زندگی اجتماعی است. ابعاد اخلاقی، اجتماعی، فردی، سیاسی و ابعاد دموکراتیک، از معیارهای اصلی فرهنگ شهروندی محسوب می‌شود که ابعاد اخلاقی شامل: وجدان جمعی، مشارکت اجتماعی، ادب و درستکاری، امانتداری و حفظ کرامت انسانی، انجام تعهدات شهروندی، مسئولیت‌پذیری و ابعاد اجتماعی شامل: مشارکت اجتماعی، مدارای اجتماعی، عضویت در انجمن‌ها و گروه‌های اجتماعی، احساس تعلق اجتماعی، اهمیت ارتقای اجتماعی، آگاهی از حقوق شهروندی، ترجیح منافع جمعی بر منافع فردی، امنیت اجتماعی، برابری اجتماعی، احساس هویت جمعی، آموزش شهروندی می‌شود.

ابعاد فردی فرهنگ شهروندی نیز شامل: قانون‌مداری و رعایت قوانین، مدیریت بهینه مصرف، قدرت گفتگو و تعامل با دیگران، تعهدات شهروندی، اثربخشی در جامعه، ابعاد سیاسی شامل: مشارکت سیاسی، احساس هویت سیاسی، داشتن ارتباطات سیاسی، برخورداری از حق رأی برای همگان و ابعاد دموکراتیک فرهنگ شهروندی نیز شامل: برابری اجتماعی، احساس برابری توزیعی، صلح و عدالت، برابری جنسیتی، احترام به آزادی بیان و اندیشه، حق تملک در دارایی‌ها، داشتن حق فعالیت‌های اقتصادی است.

بررسی‌های محققان، گویای آن است که تغییر سبک زندگی، ارتقای مسئولیت‌پذیری، ارتقای مشارکت اجتماعی، آموزش فرهنگ شهروندی، ارتقای اخلاق شهروندی و تقویت هویت در جامعه ما، بیش‌ترین تأثیر را بر ارتقای فرهنگ شهروندی دارد.

امروزه رشد سریع شهرها و توسعه کالبدی آن‌ها، صنعتی‌شدن شهرها، افزایش آپارتمان‌نشینی، رشد مصرف‌گرایی و گسترش فردگرایی، بحران‌های گوناگونی در محیط زندگی شهری ایجاد کرده است. لازمه درک و رفع





فرهنگ شهروندی، مفهومی دوسویه دارد؛ یعنی شهروندان از یک سو تکالیف و مسئولیت‌هایی دارند و از سوی دیگر باید از حقوق مدنی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی برخوردار باشند؛ یعنی شهروند، موقعیتی دارد که باید زندگی خویش را براساس وابستگی متقابل، توازن و تعادل میان حقوق و مسئولیت‌های اجتماعی، ساماندهی کند. مسئولیت‌پذیری، ویژگی یک شهروند فعال و کارکرد فرهنگ شهروندی است و شامل مسئولیت در مقابل مسائل کشور، شهر و محله، خانواده و مسئولیت در مقابل رفتار خویشاوندان و اعضای خانواده است.

در مقابل خانواده، جامعه و دولت، موجب پیوستگی و انسجام اجتماعی می‌شود. به عقیده امیل دورکیم، جامعه‌شناس قرن بیستم، فرهنگ شهروندی، نوعی انسجام ارگانیکی و پیوستگی بیش‌تر فرد به جمع و جمع به فرد است. یکی از مهم‌ترین عوامل در زمینه تحقق فرهنگ شهروندی، مشارکت اعضای جامعه در اداره امور جامعه است. گائوتری معتقد است مشارکت اجتماعی، یک فرایند عمومی، یکپارچه، چندگانه، چندبعدی و چندفرهنگی است که هدف آن سوق دادن همه افراد جامعه به سمت ایفای نقش در مراحل توسعه است. مثلاً توسعه نهادهای علمی و آموزشی، زمینه‌ساز مشارکت اغلب افراد جامعه در تحولات اجتماعی و اقتصادی است و در مردم، نوعی آمادگی ایجاد می‌کند که تفکرات متناسب با توسعه را بپذیرند.

از نظر ماکس وبر، جامعه‌شناس آلمانی، شهروندبودن به معنای توانایی و مشارکت مردم در تصمیم‌گیری‌های مهم، مانند: حق رأی و انتخاب رهبران و مشارکت در تنظیم سیاست‌هاست؛ مشارکت مستقیم اعضای جامعه در تدوین سیاست‌ها، اولویت‌ها و اهداف جامعه، نشان‌دهنده آگاهی شهروندان از مزایا و محاسن مشارکت آن‌ها و نگرش عام‌گرایانه، یعنی مشارکت بدون خاص‌گرایی و تعصب کورکورانه است. انواع دیگر مشارکت اجتماعی، شامل: مشارکت در رفع مشکلات شهر، محله، مشارکت در پرداختن عوارض شهری، مشارکت در حفظ فضای سبز شهری، مشارکت در حفظ و نگهداری آثار باستانی و تاریخی، موزه‌ها و اماکن دیدنی شهر، مشارکت در برگزاری مراسم جمعی است.

آموزش حقوق و فرهنگ شهروندی، بنیان اساسی رشد شخصیت و تحکیم هویت نظام ارزشی و انسانی یک جامعه به حساب می‌آید. آموزش فرهنگ شهروندی می‌تواند در قالب آموزش مهارت‌های زندگی اجتماعی، مؤلفه‌های زیربنایی هر فرهنگ، مؤلفه‌های دینی و ملی در نهادهای آموزشی، مانند: آموزش و پرورش و آموزش عالی مورد توجه قرار گیرد. همچنین می‌توان عناصر تشکیل‌دهنده فرهنگ شهروندی، مانند: آگاهی اجتماعی و ارزش‌هایی مانند: عدالت، برابری، مسئولیت‌پذیری، وطن‌دوستی، آزادی، آسایش، مالکیت و حقوق اجتماعی را نیز از طریق رسانه‌های جمعی و شبکه‌های اجتماعی به شهروندان آموزش داد.

رسانه‌ها می‌توانند نقش قابل ملاحظه‌ای بر افزایش دانش مدنی و مشارکت مدنی شهروندان داشته باشند و در این میان، تأثیر نمایش فیلم و شبکه‌های اجتماعی، بیش‌تر از دیگر موارد است. همچنین می‌توان به منظور تقویت فرهنگ شهروندی و آگاه‌سازی شهروندان از مزایای رعایت فرهنگ شهروندی، سالانه شهروندان نمونه در زمینه رعایت فرهنگ شهروندی و موازین قانونی را از طریق رسانه‌ها معرفی کرد.

آیین نوروزی در اقوام ایرانی



نوروز برای ما ایرانیان، یک جشن ملی محسوب می‌شود. در عین حال، برگزاری جشن نوروز در هر قسمت از کشور، ویژگی‌های خاص خود را دارد. اقوام مختلف ایرانی با توجه به محدوده جغرافیایی خاص خود، نمادهای فرهنگیشان را حفظ کرده‌اند و به‌رغم آن‌که هریک از آن‌ها آداب و رسوم خاص خود را نیز در برپایی نوروز دارند، بازهم آن‌ها را به دور از همه وابستگی‌های قومی و مذهبی برگزار می‌کنند. در ادامه، قصد داریم تا مراسم نوروز را در میان اقوام مختلف کشور عزیزمان از نظر بگذرانیم؛ مراسمی که هرکدام، لطف خودشان را دارند، پس همراهمان بمانید:

تکم آذری‌ها

یکی از مهم‌ترین رسوم در میان آذری‌ها، رسم تکم و تکم‌چی است. این رسم در اصل همان نوروزخوانی است که با شعرخوانی و موسیقی، نوید آمدن بهار را می‌دهند. تکم، عروسی است که تکم‌چی به دست می‌گیرد و با تکان دادن تکم، تصنیف‌های بهاری و نوروزی می‌خواند. برخی معتقدند حاجی فیروز از همین نوروزخوانی الهام گرفته شده است.



بادام و گردو، خرما، انجیرخشک، انار، سیب، انگور، شیرینی کوکه و حلوای خانگی است. یکی از رسوم نوروزی مردم آذری ایران، هدیه دادن به عروس و دامادی است که اولین عید مشترکشان را جشن می‌گیرند. چند روز مانده به نوروز، خانواده عروس هدایایی به عروس و داماد می‌دهند.

از دیگر رسوم در میان مردم آذری ایران، پهن کردن سفره عید یا سفره خوراکی برای پذیرایی از مهمانان است و این رسم در میان مردم ساکن در شهرها و روستاهای آذربایجان غربی و شرقی و اردبیل رایج است. این سفره علاوه بر هفت‌سین، شامل تنقلاتی مانند نخود و کشمش، مغز

میرنوروزی کردها

آیین‌های جشن نوروز در غرب ایران، ضمن سازگاری با ویژگی‌های بومی از جمله زبان، شیوه و جایگاه زندگی آن‌ها، بسیار با آیین‌های کهن نوروز همسویی دارد. میرنوروزی یا مراسم کوسه‌گردی، از نمایش‌هایی بوده که در میان کردهای ایران برگزار می‌شده است. میرنوروزی، نمایشی کمدی است که فردی به عنوان فرماندار در ایام نوروز انتخاب و مدیریت

امور در این مدت به او محول می‌شود. این مراسم امروز فقط در چند روستای مهاباد و طی اولین چهارشنبه سال برگزار می‌شود. با این حال، ما در ایام نوروز و قبل از آن، افرادی را با لباس‌های سرخ و چهره سیاه‌شده می‌بینیم که تحت عنوان حاجی فیروز، مردم را شاد و سرگرم می‌کنند. این می‌تواند همان بازمانده شوخی‌های میرنوروزی باشد که با روش دیگری در ایام نوروز به اجرا درمی‌آید.

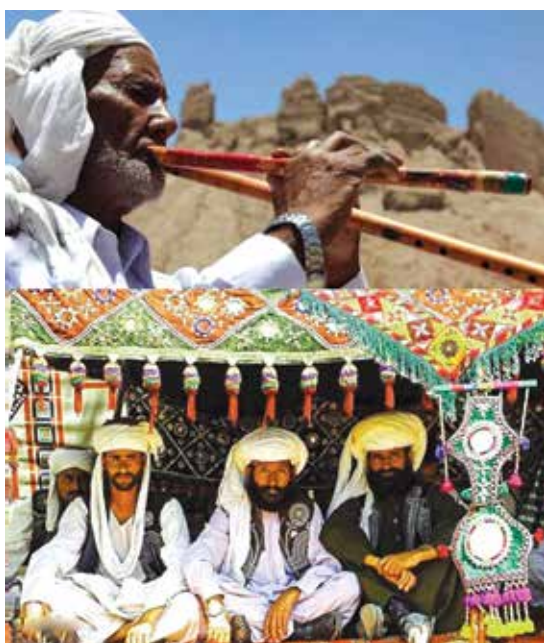




که در کردستان برگزار می‌شود. امروزه این رسم فقط در مناطق روستایی اجرا می‌شود و مناطق شهری، این رسم را به فراموشی سپرده‌اند. در این مراسم، مردم شب را در خانه یکی از اهالی محل جمع می‌شوند. در این شب، نقال، نوروزنامه را مانند خواندن شاهنامه نقلی می‌کند. «هه‌ته‌ری، مه‌ته‌ری» هم یکی دیگر از آداب اولین روز نوروز است که کودکان آن را اجرا می‌کنند. آن‌ها شال خود را از بام پایین می‌اندازند و به کردی می‌گویند: «هدیه‌ای برایمان بیاورید!»

در مراسم کوسه‌گردی، روستاییان با راه‌انداختن دسته‌ای که ماسک‌های خنده‌دار پوشیده‌اند، کوسه و عروسش را بدرقه می‌کنند. آن‌ها در حالی که شعر می‌خوانند، به در خانه‌ها می‌روند و نوید اتمام زمستان را می‌دهند و هدیه دریافت می‌کنند. کوسه با سخنانی جالب، حضار را متوجه حضور خود می‌کند. عامه مردم آن را رسمی فکاهی می‌دانند، اما باید گفت که کوسه‌گردی از قدمت بسیاری برخوردار است. در حقیقت، شخص در هیئت کوسه، با زبانی طنزگون، از عمیق‌ترین واقعیات تلخ جامعه پرده برمی‌دارد و از دردها و رنج‌ها و آرزوهای تحقق نیافته یک قوم سخن می‌گوید.

همچنین در شهر بانه، رسم بوده که زنان در شب چهارشنبه‌سوری، دسته‌ای از موی کودکان خود را می‌بریدند و دور می‌انداختند تا از هر آسیبی دور باشند و معتقد بودند که انجام ندادن این کار، بلاها را به سال جدید منتقل می‌کند. نوروزخوانی از دیگر مراسمی است



و در وصف توصیف بهار است. کاشتن نهال درخت خرما در اولین روز عید هم یکی از رسوم ایام نوروز در بلوچستان است. نهال یا پاجوش‌هایی که از قبل، طی مراسم خاصی از بدنه درخت خرما جدا شده است، از طرف بزرگ‌ترها به کوچک‌ترها عیدی داده می‌شود تا آن‌ها را در زمین کشاورزی خود بکارند.

لیکوخوانی بلوچ‌ها

یکی از مراسم‌های نوروزی در استان سیستان و بلوچستان، جشن بهارگاهی است. این جشن توسط عشایر و کوچ‌نشین‌های بلوچ برگزار می‌شود. با توجه به این که قوم بلوچ از قبیله‌ها و طایفه‌های زیادی تشکیل شده، هریک از آن‌ها با دعوت بزرگان قوم به برنامه‌ریزی این جشن‌هایی که اجدادشان آنان را مهم‌ترین مراسم قوم بلوچ می‌دانند، مشغول می‌شوند. آیین دیگری که در سرزمین بلوچستان برگزار می‌شود، مراسم سرمه‌سایی است. زنان بلوچ در گذشته سنگ سرمه را روی سنگی که وسط آن گود بود، می‌ساییدند و از آن در طول سال استفاده می‌کردند. روز اول بهار و در لحظه تحویل سال، این سرمه‌ها را به دختران هدیه می‌دهند.

اما مراسم دیگری که در این منطقه اجرا می‌شود، مراسم هلك‌لدیی یا گدام‌لدیی است. در این مراسم که به معنی جابجایی محل سکونت است، طی مراسم ویژه‌ای، سیاه‌چادرها از منطقه فعلی جمع‌آوری شده و با یک حلقه دایره‌ای و خواندن آوازهای مخصوص لیکو، آن‌جا را ترک کرده و به سمت مکان جدید بهاری حرکت می‌کنند. آوازهایی که در این مراسم خوانده می‌شود، همه دسته‌جمعی اجرا می‌شوند

عروس گولی گیلک‌ها

در گیلان، شهرها و روستاهایی که امامزاده و زیارتگاه وجود دارد، بسیاری از مردم برای تحویل سال به آن جا می‌روند. از مراسم مهم نوروز در گیلان می‌توان به نوروزخوانی اشاره کرد که هم‌اکنون نیز کم و بیش رواج دارد. برای این کار، گروهی نوروزخوان در کوچه و خیابان راه می‌افتند و اشعاری می‌خوانند. گیلکی‌ها آیین‌هایی از جمله رسوم شال اندازان را نیز برگزار می‌کردند که سال‌ها در نیمه دوم اسفندماه در استقبال از نوروز اجرا می‌شد، اما امروزه به فراموشی سپرده شده است.

شادی بخش، دعوی غول و پیربابو بر سر نازخانم است که به گشتی بین این دو می‌انجامد. غول، مظهر سیاهی و زمستان و پیربابو، نماد باغبانی و زیبایی پسندی است. در این گشتی، غول پیروز می‌شود و همراه نازخانم، رقص‌کنان بازی را به پایان می‌برد. زمان برگزاری نمایش در روستاهای مختلف، از حدود نیمه دوم اسفندماه شروع می‌شود. گروه نمایش، پس از غروب آفتاب، از خانه‌ای به خانه دیگر می‌روند و در حیاط و فضای باز جلوی هر خانه، برنامه خود را اجرا می‌کنند و در هر خانه‌ای هم که



در این خطه، بهار، علاوه بر صدای خوش فاخته‌ها و شانه‌به‌سرها و گل‌های زیبای پامچال، با مراسم زیبای عروس گولی می‌آید. عروس گولی یا گل عروس، نمایشی است که غول، پیربابو و نازخانم، نقش اصلی آن را ایفا می‌کنند. پیربابو، شخصی است که خود را به هیئت پیرمردی درمی‌آورد و غول، مردی است که کلاه‌های از ساقه‌های خشک شالی (گلش یا گلوش) بر سر می‌گذارد و نقش نازخانم را هم یکی از جوانانی که لباس زنانه به تن دارد، اجرا می‌کند. موضوع این نمایش میدانی

این نمایش شادی بخش را انجام دهند، هدایایی مثل برنج، تخم‌مرغ، شیرینی و گاهی هم پول می‌گیرند. در سفره هفت‌سین مناطقی مثل ماسال، قیچی از لوازم سفره است؛ چون در میان تالش‌ها رسم است که هرکس به عید دیدنی می‌رود، باید مقداری از سبزه سفره عید را بچیند که باعث افزایش برکت شود. هنگام چیدن سبزه با قیچی، نیت می‌کنند و معتقدند حاجت آن‌ها برآورده می‌شود. در میان گیلک‌ها، رسم است که خانواده عزادار سفره عیدی پهن نکند، شیرینی نگذارد و از مهمانان خود با خرما و چای پذیرایی کند.

شوالفه‌لرها

شوالفه به معنی شب عرفه، عصر یک روز پیش از شب عید در خرم‌آباد است. در این شب، مراسمی مانند شب جمعه آخر سال برگزار می‌کنند که برای شادی ارواح است و با دادن غذا به فقیران و خیرات، موجبات رضایت و خشنودی رفتگان را فراهم می‌کنند. مردم همچنین با خواندن فاتحه و دعا برای آنان طلب آمرزش می‌کنند. عشایر بختیاری نیز با تحویل سال، حرکت به سمت مکانی سبزتر را شروع و سیاه‌چادر خود را در آن جا برپا می‌کنند.





هفت میم بوشهر

با این که در گذشته در این شهر عید فطر از اهمیت بیش تری نسبت به نوروز برخوردار بوده، اما سفره هفت سین بوشهری ها، یکی از جالب ترین سفره ها در میان اقوام مختلف است. آن ها علاوه بر سفره هفت سین، یک سفره هفت میم نیز متشکل از: ماهی، میگو، میوه، مرغ، مربا، ماست و مسقطی بر خوان نوروزی برپا می کنند. همچنین علاوه بر شیرینی های خانگی، تهیه قراپیچ و بی بی گلی نیز از رسوم نوروزی مردم جنوب کشورمان است.

منجوق آندی ترکمن ها

در ترکمن صحرا، پس از انجام مناسک خانه تکانی، رسم است که نخ سفید و سیاه را با هم می بافند و در میانه آن اسپند، نظرچشم، منجوق، نمک و داغدان (که نوعی چوب است) قرار می دهند و آن را به نشانه برکت، بالای در خانه ها می آویزند. از دیگر سنت های این قوم، تراشیدن موی سر پسر ها در چهارشنبه آخر سال بوده است، به

طوری که مقداری مورا در دو طرف سر، روی گوش یا پشت سر ها باقی می گذاشتند و به آن قولپاق می گفتند. از دیگر رسومی که امروزه کمرنگ تر شده، رفتن به صحرا ها در چهارشنبه سوری است. آن ها نگرستن به چشمه های آب را به فال نیک می گرفتند و در راه بازگشت، تعدادی سنگریزه برمی داشتند و هفت بار به طرفی غیر از قبله پرتاب می کردند تا بدی ها دفع شود.

از جمله سرگرمی های نوروزی مردمان ترکمن، بازی منجوق آندی، به معنای انداختن دانه منجوق است که در این بازی، دختران ترکمن دور هم جمع می شوند و منجوق های خود را با علامتی مشخص می کنند و دانه دانه در ظرفی پرآب می اندازند. سپس یکی از دختران ظرف را می گیرد، بالای سر دوستانش می برد و در حالی که یک بیت شعر می خواند، منجوق ها را با هم مخلوط می کند و بعد یکی را از ظرف درمی آورد. منجوق متعلق به هر دختری که باشد، معنای شعر در ارتباط با او قلمداد می شود.

ورزش و حرکات اصلاحی

فرهاد بوستانی (کارشناس اداری)



بسیاری از افرادی که دچار کمردرد می شوند، فکر می کنند که باید در رختخواب خوابیده و استراحت کنند، در حالی که در واقع بهترین راه حل این مشکل، کاهش طبیعی درد است. با این که به دلیل وجود درد باید در برخی موارد احتیاط کرد؛ اما انجام تمرینات کششی می تواند یکی از آسان ترین روش ها برای کاهش درد باشد.

اگر شما از درد پایین کمر رنج می برید، باید تمرینات ورزشی منظمی برای تقویت عضلات کمر خود انجام دهید. متخصصان توان بخشی توصیه می کنند که در مراحل اولیه کمردرد، ده تا سی دقیقه در روز تمرینات ورزشی انجام دهید. در ادامه، برخی از تمرینات ورزشی مناسب کمردرد آورده می شود:

تمرین مار کبرا



در حالی که بدن خود را کاملاً کشیده اید و صورت شما رو به پایین است، دراز بکشید. آرنج های خود را خم کرده و کف دستان و حتی قفسه سینه خود را روی زمین قرار دهید. به آرامی به پایین روی زمین فشار آورده و سر و قسمت فوقانی بدن خود را بالا بیاورید، لگن خود را در همان حال روی زمین نگه دارید. با دستان کاملاً کشیده، این حالت را به مدت حدود ده ثانیه حفظ کنید. این حرکت را چهار تا پنج مرتبه به آرامی تکرار کنید.

حالت کودک

عقب برده و زانوها را خم کنید. زمانی که به راحتی نشستید، دستان خود را به سمت جلو کشیده و اجازه دهید سرتان در حالت ریلکس به سمت جلو خم شود. این حرکت را چهار تا پنج مرتبه تکرار کنید.

در حالی که پاهای شما به اندازه عرض لگن باز است، دست ها و زانوها را روی زمین قرار داده و بنشینید. روی انگشتان پا را روی زمین قرار داده و ران ها را به سمت



کشیدن یک یا هر دو زانو در قفسه سینه

به پشت دراز بکشید و هر دو پا را در حالت کشیده و صاف نگه دارید. یک پا را بالا برده، تا جایی که احساس تنش کنید و آن را به سمت قفسه سینه ببرید. این حالت را به مدت ده تا بیست ثانیه حفظ کنید. پا را پایین آورده و این تمرین را با پای دیگر انجام دهید.

کشش همسترینگ

به پشت دراز بکشید و دستان خود را در زیر عضلات همسترینگ یک پا حلقه کنید. پا را تا جایی که امکان دارد، صاف نگه داشته و به آرامی تا جایی که احساس تنش در آن کنید، بالا ببرید (نباید احساس ناراحتی کنید و فقط تنش کافی است). این حالت را ده تا بیست ثانیه حفظ کرده و با پای دیگر تکرار کنید.

فلکسور ران در حالت خوابیده به پشت

روی تخت یا مکان بلندی دراز بکشید. یک پای خود را بدون این که خم کنید، آویزان نگه دارید. این حالت را به مدت ده تا بیست ثانیه حفظ کرده و سپس تمرین را با پای دیگر تکرار کنید.



چرخش کمر با زانوی خم شده

حرکت کشش چرخشی قسمت پایین کمر را دو یا سه مرتبه برای هر طرف از بدن تکرار کنید. سعی کنید این حرکت کششی را یک مرتبه صبح و یک مرتبه شب انجام دهید (و در صورت نیاز می توانید این حرکت را بعد از ظهر هم انجام دهید). به پشت دراز بکشید. هر دو زانو را کنار

هم قرار داده و با زاویه نود درجه خم کنید (پاها صاف و کشیده باشند). به آرامی و بدون این که کمر یا پای شما از زمین بلند شود، هر دو زانو را در یک جهت به سمت زمین بچرخانید. زمانی که احساس تنش کردید، این حالت را به مدت ده تا بیست ثانیه حفظ کنید. به آرامی به حالت اولیه بازگردید و این حرکت را در جهت مخالف تکرار کنید.

کشش عضلات سرین و پرفورمیس

به پشت دراز بکشید و هر دو پا را روی زمین قرار داده و زانوها را خم کنید. میج پای راست را روی زانوی چپ قرار دهید. ران چپ را به سمت قفسه سینه کشیده و این حالت کشیدگی را برای چند ثانیه حفظ کنید. این حرکت را برای پای دیگر تکرار کنید.



اعتماد اجتماعی: تعاریف، ابعاد و خودارزیابی

مجتبی عباسی قادی



اعتماد اجتماعی: تعاریف

در تعاملات اجتماعی و گروهی، اعتماد به عنوان یک مکانیسم اجتماعی با کارکردهای متعدد اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و روان شناختی خود نقش مهمی را ایفا می کند. بسیاری از جامعه شناسان معتقدند که اعتماد، پایه اساسی نظم اجتماعی است. اعتماد، تنش ها را کاهش و انسجام را افزایش می دهد.

فوکویاما (۱۳۷۹)، اعتماد را مشارکت در ارزش ها و هنجارهای غیررسمی در میان اعضای گروهی که همکاری و تعاون میانشان مجاز است، می داند. فرانسیس فوکویاما^۱ با طرح مفهوم «شبکه اعتماد»^۲ بیان می دارد که برای ورود به هریک از نظام های اجتماعی باید اطلاعات کافی درباره شبکه های اعتماد موجود در آن نظام و ویژگی های آن به دست آورد. به نظر او، تمام گروه های اجتماعی، میزان خاصی از شعاع اعتماد را دارند که به مفهوم گستردگی، دایره

همکاری و اعتماد متقابل اعضای یک گروه است. در نتیجه، هرچه یک نهاد اجتماعی شعاع اعتماد بالاتری داشته باشد، سرمایه اجتماعی^۳ بیش تری نیز خواهد داشت و تعاملات گسترده ای با محیط دارد. جیمز کلمن (۱۳۸۶) اعتماد کردن را به معنی قراردادن منابع در اختیار طرف هایی که این منابع را برای استفاده خود، اعتمادکننده یا هر دو به کار می بندد، تعریف می کند. آنتونی گیدنز (۱۹۹۰) اعتماد را انتظار برآورده شدن چشمداشت ها در مورد رویدادهای احتمالی می داند. به اعتقاد او، اعتماد، صورتی از ایمان است که در آن اطمینان به پیامدهای احتمالی، پایبندی به چیزی متفاوت از صرف فهم شناختی را بیان می کند. به بیان دیگر، اعتماد را می توان اطمینان و ایمان به قابلیت یک شخص یا سیستم و پایبندی آن ها به اصول اخلاقی، اصول انتزاعی و مجرد (مثل دانش فنی) در نظر گرفت. اینگهارت^۴ (۱۳۸۲) در تعریف اعتماد، بیش تر به جنبه

3. Social Capital

4. Engelhard

1. Fukuyama

2. Net of Trust



اجتماعی و نیز نسبت به گردانندگان آن‌ها دارد و با شاخص‌هایی همچون: صداقت، شفافیت، اطمینان، ریسک‌پذیری و حسن‌ظن سنجیده می‌شود.

خودارزیابی

پرسشنامه محقق ساخته اعتماد اجتماعی، براساس رویکرد نظری آنتونی گیدنز (۱۹۹۰) در قالب طیف لیکرت پنج درجه‌ای مورد استفاده قرار می‌گیرد. این ابزار بیست سؤال دارد که دو بعد اعتماد بین شخصی (گویه‌های ۱ تا ۱۰) و اعتماد نهادی (گویه‌های ۱۱ تا ۲۰) را مورد سنجش قرار می‌دهد. هریک از این چهار مؤلفه ابعاد اعتماد بین شخصی و نهادی براساس پنج شاخص صداقت، شفافیت، اطمینان، ریسک‌پذیری و حسن‌ظن سنجیده می‌شوند. پاسخ‌دهی به سؤالات نیز براساس طیف پنج گزینه‌ای لیکرت با گزینه‌های «کاملاً مخالف» (با نمره ۱)، «مخالف» (با نمره ۲)، «تا حدی موافق» (با نمره ۳)، «موافق» (با نمره ۴) و «کاملاً موافق» (با نمره ۵) است. در این پرسشنامه، کدگذاری معکوس وجود ندارد. علاوه بر آن، مجموع نمرات این دو بعد به عنوان نمره کل اعتماد اجتماعی محاسبه می‌شود. نمره بالاتر دال بر اعتماد اجتماعی بالاتر است. بنابراین با توجه به بیست گویه براساس طیف پنج درجه‌ای لیکرت با دامنه پاسخ ۱ تا ۵، میانگین آزمون برای کل سؤالات برابر با شصت است؛ لذا امتیاز بالای شصت، دال بر اعتماد اجتماعی بالاتر است. همچنین امتیاز زیر شصت، دال بر اعتماد اجتماعی پایین‌تر است. در نهایت، میانگین‌های آزمون درباره هریک از ابعاد دوگانه اعتماد بین شخصی و اعتماد نهادی، برابر با سی است.



قابلیت پیش‌بینی رفتار افراد توجه داشته و اعتقاد دارد که اعتماد یا عدم اعتماد، به تشکیل انتظارات در شرایط اطلاعاتی ناقص کمک می‌کند که رفتار دیگری به طرز قابل پیش‌بینی دوستانه خواهد بود و در جهت مخالفت رفتار ریاکارانه یا غیرقابل اعتماد افراد، عدم اعتماد تلقی می‌شود. در نتیجه، در زمانی که برای افراد ابهام وجود داشته باشد، اعتماد یا عدم اعتماد مشخص را به تفسیر دوستانه یا دشمنانه اعمال دیگری می‌کشاند و این پیامدها می‌تواند مهم و قابل توجه باشد.

ابعاد اعتماد اجتماعی

اعتماد نسبت به کسی یا چیزی است، لذا اعتماد یک فرایند است که یک بعد آن اعتماد اجتماعی و بعد دیگر آن اعتماد فردی است و بر این اساس، از اعتمادشونده و اعتمادکننده صحبت می‌شود. به بیان دیگر، یک نوع اعتماد به افراد و نوع دیگر اعتماد به نظام‌های انتزاعی یا سازمان‌هاست. اگر اعتماد را در سطح فردی مورد نظر قرار دهیم، اعتماد را حد تعاملات اجتماعی و روابط بین افراد تبیین و تعریف کرده‌ایم و اگر اعتماد را در سطح کلان مدنظر قرار دهیم، شامل باورهای ما نسبت به نهادها و سازمان‌ها می‌شود. مثلاً ممکن است کنشگر به تعبیر گیدنز (۱۹۹۰) شناختی از فردی که اتومبیلش را می‌سازد، نداشته باشد، اما نسبت به نظام استاندارد و تنظیم قوانین و قواعد، میزانی از اعتماد را داشته باشد. لذا بر این اساس، می‌توان اعتماد اجتماعی را شامل دو بعد زیر دانست:

الف) اعتماد بین شخصی: اعتماد بین شخصی، شکلی از اعتماد اجتماعی است که در روابط چهره به چهره خود را نشان می‌دهد. این شکل از اعتماد، موانع ارتباطی را از بین می‌برد و باعث تعاملات اجتماعی می‌شود. شعاع این نوع اعتماد، از خودی‌ها یا خواص شروع شده و تا غریبه‌ها و دیگران عام امتداد پیدا می‌کند و با شاخص‌هایی همچون: صداقت، شفافیت، اطمینان، ریسک‌پذیری و حسن‌ظن سنجیده می‌شود. ب) اعتماد نهادی: اعتماد نهادی، شکلی از اعتماد اجتماعی است که فرد نسبت به سازمان‌ها و نهادهای

پرسشنامه محقق ساخته اعتماد اجتماعی

ردیف	لطفاً با توجه به گزینه های مقابل هر سؤال، پاسخ دهید:	کاملاً مخالف	مخالف	ناحدهی موافق	موافق	کاملاً موافق
۱	حاضر من همیشه حقیقت را بگویم، حتی اگر به ضرر باشد.					
۲	در تعاملات خود با دوستان و آشنایانم، شفاف هستم.					
۳	من به دوستانم اطمینان و باور دارم.					
۴	تمایل دارم برای آشنایانم، ضامن بانکی شوم.					
۵	در صورت داشتن خودرو، تمایل دارم که آن را به آشنایانم امانت دهم.					
۶	اعتقاد دارم که اکثر مردم در زندگی، صادق و روراست هستند.					
۷	اعتقاد دارم که اکثر مردم در تعاملات خود با دیگران، شفاف هستند.					
۸	اعتقاد دارم که در این روزگار حتی نمی توان به اطرافیان اطمینان کرد؛ چه برسد به غریبه ها.					
۹	در بیان نگرش هایم نسبت به شرایط اجتماعی و سیاسی جامعه خود برای دیگران، احساس راحتی می کنم.					
۱۰	امروزه مردم به قول و قرارهای خود پایبندند.					
۱۱	اعتقاد دارم که نهادها، سازمان ها و اصناف، با مردم در بیان وقایع، صادق و روراست هستند.					
۱۲	عملکرد سازمان ها و نهادها برای همه مردم شفاف است.					
۱۳	به قوانین و مقررات موجود در رفع مشکلات مردم اطمینان دارم.					
۱۴	به تصمیمات دولتمردان می توان باور داشت و بر این اساس نباید برنامه ریزی کرد.					
۱۵	می توان نسبت به اکثر کارکنان سازمان ها و دوایر دولتی، حسن ظن داشت.					
۱۶	رفتار کارکنان سازمان ها و نهادها با مردم، مبتنی بر صداقت و راستگویی است.					
۱۷	کارکنان سازمان ها و نهادها در تصمیمات اخذ شده، به تشریح تصمیمات اخذ شده برای مردم می پردازند.					
۱۸	اکثر کارکنان سازمان ها و نهادها، قابل اطمینان هستند.					
۱۹	حاضر من اگر روزی خدای ناکرده دچار بیماری سختی شوم، اولویتم برای معالجه و درمان، پزشکان کشورم باشد.					
۲۰	نسبت به خدمات دهی کارکنان سازمان ها و نهادها، حسن ظن دارم.					

منابع

۱. اینگلهارت، رونالد (۱۳۸۲)؛ تحول فرهنگی در جامعه پیشرفته صنعتی. ترجمه مریم وتر، تهران: کویر.
- فوکویاما، فرانسیس (۱۳۷۹)؛ پایان نظم سرمایه اجتماعی و حفظ آن. ترجمه غلامعباس توسلی، تهران: جامعه ایرانیان.
- کلمن، جیمز (۱۳۸۶)؛ بنیادهای نظریه اجتماعی. ترجمه منوچهر صبوری، تهران: نی، چاپ اول.
- گیدنز، آنتونی (۱۹۹۰)؛ پیامدهای مدرنیت. ترجمه محسن ثلاثی (۱۳۷۷)، تهران: مرکز، چاپ اول.

جاذبه‌های گردشگری استان فارس

مسعود طیبی منش (رئیس منطقه فارس)

این جا سرزمین موعود شعر است؛ سرزمینی که سمفونی شورانگیز عاشقانه‌های نابش را می‌توان در قامت کشیده سروهای خرامان با عطر دل‌انگیز بهارنارنج به تماشا نشست و لحظات خوش زندگی را دریافت؛ در بهار و نوروزی دیگر. آری این جا شیراز است؛ همان که لسان‌الغیب در وصفش می‌گوید: «خوشا شیراز و وضع بی‌مثالش خداوندا نگه دار از زوالش»

اگر هنوز مقصدی برای سفر نوروزی خود انتخاب نکردید، می‌توانید شیراز را انتخاب کنید؛ چراکه این شهر در دل خود مکان‌ها و محوطه‌های باستانی، تاریخی و جاذبه‌های طبیعی، فرهنگی و گردشگری گوناگون و منحصر به فردی را جاداده است که بازدید آن‌ها خالی از لطف نیست. به عبارتی، شیراز، شهر خوش‌رنگ و لعاب و اصیل ایران است و سفر به آن، تجربه‌ای فراموش‌نشدنی محسوب می‌شود. جاهای دیدنی شیراز، رنگ و بویی از تاریخ دارند و ماجراجویی در هر کدام بدون شک لذت‌بخش خواهد بود. سفر به شیراز را باید ماجراجویی در دنیایی از دانستنی‌های تاریخی، زیبایی‌های طبیعی و لذت از وقت‌گذرانی در اماکن تفریحی معنی کرد.

در ادامه، به معرفی برخی از مکان‌های تاریخی و جاذبه‌های گردشگری استان فارس می‌پردازیم که برای بازدید در نوروز می‌تواند برای گردشگران داخلی و خارجی، در عین لذت‌بخشی، هیجان‌انگیز نیز باشد.



تخت جمشید

پژوهشگران معتقدند در دوران ساسانیان، نام جمشید به این بنا نسبت داده شده است. سال‌ها بعد محققان اروپایی متوجه شدند «پرسپولیس» که یکی از مورخان مشهور یونانی به نام «هروات» به نام آن اشاره داشته، همان تخت جمشید است. جمشید، یکی از پادشاهان اسطوره‌ای ایران بوده و جایگاه ویژه‌ای میان مردم زمان خود داشته است. نام تخت جمشید، از سال ۱۹۷۹ در فهرست آثار جهانی یونسکو به چشم می‌خورد.



تخت جمشید یا «پارسه»، نام پایتخت تشریفاتی پادشاهان دوره هخامنشی بوده است و معماری متفاوت و گسترده آن، تاریخچه غنی ایران و البته توانایی بسیار بالای مهندسان ایرانی را به تصویر می‌کشد.

برای بازدید از تخت جمشید باید راهی استان فارس و شهرستان مرودشت شوید. این شهرستان حدود ۵۷ کیلومتر با شیراز فاصله دارد و در ده کیلومتری شمال مرودشت می‌توان تخت جمشید را در دامنه کوهی به نام «رحمت» که پیش‌تر با نام‌های دیگری مثل «میترا» و «مهر» نیز شناخته می‌شدند، پیدا کرد. تخت جمشید روی سکویی که هشت تا هجده متر بلندتر از جلگه مرودشت است، بنا شده و چندین بخش اصلی دارد که از جمله آن‌ها می‌توان به کاخ‌های تشریفاتی، کاخ‌های کوچک اختصاصی، خزانه شاهی و همچنین دژ و باروهای حفاظتی اشاره کرد.

باغ ارم

دوره قاجار است که با تبعیت از اصول معماری زندیه و صفویه انجام شده است. حتی درهای عمارت اصلی، زیبا هستند و از آن‌جا که با چوب ساج ساخته شده‌اند، پس از سالیان سال شکل اصلی خود را حفظ کرده‌اند و همچنان سالم هستند.



باغ ارم، از جاذبه‌های گردشگری شیراز و نمونه‌ای از یک باغ-کوشک به حساب می‌آید که به واسطه درختان میوه و خیابان طویلی با سروهای باشکوه در دو طرف، محبوبیت بسیاری میان گردشگران دارد. علاوه بر کوشک اصلی عهد قاجار که هسته مرکزی این باغ را تشکیل می‌دهد، سرونازهای بلند و کهن، زیبایی آن را دوچندان کرده‌اند. باغ ارم شیراز با مساحتی بالغ بر ۱۱۰,۳۸۰ مترمربع در ۱۴ آبان ۱۳۵۳ به ثبت ملی رسید.

عمارت اصلی باغ ارم را می‌توانید در بخش غربی این مجموعه پیدا کنید که جذابیت بسیاری برای گردشگران دارد. باغ ارم به گونه‌ای طراحی شده است که بازدیدکنندگان برای رسیدن به مرکز باغ و محل ساختمان اصلی، باید از طول باغ عبور کنند. ساختمان عمارت از سه طبقه با پشت بام شیروانی تشکیل شده است و از گچ‌بری تا نقاشی، حجاری، پنجره‌های مشبک آهنی، منبت‌کاری و کاشی‌کاری در تزئینات آن به چشم می‌خورد. این عمارت، نمونه بارز ساختمان‌های اواسط



حافظیه

خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، معروف به لسان‌الغیب، ترجمان‌الاسرار و لسان‌العرفا، شاعر بزرگ قرن هشتم ایران و یکی از سخنوران نامی جهان محسوب می‌شود که غزل‌های او شهرهٔ عام و خاص است. او به دلیل اشعار عرفانی، نزد ایرانیان جایگاه خاصی دارد و بسیاری از مردم اغلب در وقت دلتنگی یا در بسیاری از مناسبت‌های باستانی، مثل شب یلدا، به حافظ رجوع می‌کنند. در این راستا، حافظیه (آرامگاه حافظ)، یکی از مهم‌ترین جاذبه‌های شیراز است.

این مکان که به خاطر قرارگرفتن آرامگاه حافظ در آن، به این نام معروف شده است، در واقع یک مجموعهٔ قبرستان در بخش جنوبی دروازهٔ معروف شیراز، دروازه‌قرآن است. حافظ که شخصیتی جهانی دارد، هر سال گردشگران داخلی و خارجی بسیاری را برای بازدید به سمت این مجموعه می‌کشاند. امروزه با تغییرات بسیاری که از سال ۱۳۸۶ آغاز شد، این مجموعه گسترش یافته است. حافظیه فقط به آرامگاه حافظ محدود نمی‌شود و بخش‌های مختلفی دارد که از معماری و فضای سبز بسیار زیبایی بهره می‌برند.



سعدیه

آرامگاه سعدی، یکی از مشهورترین جاهای دیدنی شیراز به‌شمار می‌رود و همیشه مورد توجه ادب‌دوستان و اهالی شعر بوده است. حال و هوای خاص این مجموعه، برای هر گردشگری جذابیت دارد و بنای منحصر به فرد آن با ترکیبی از معماری قدیم و جدید، ستون‌های افراشته و کاشی‌های لاجوردی، دل هر بیننده‌ای را می‌برد.

این مکان که در زمان حیات، محل زندگی سعدی بود، پس از مرگ او تبدیل به مقبرهٔ او می‌شود. پس از فراز و نشیب در طول تاریخ، آرامگاه سعدی در نهایت به شکل امروزی آن می‌رسد؛ تصویری که پیش‌تر روی سکه‌های پنجاه ریالی و بعدها روی اسکناس‌های یکصد هزار ریالی نقش بست. آرامگاه سعدی در شمال شرق شیراز و در دامنهٔ کوه قرار دارد و در انتهای خیابان بوستان و کنار باغ دلگشا واقع شده است.



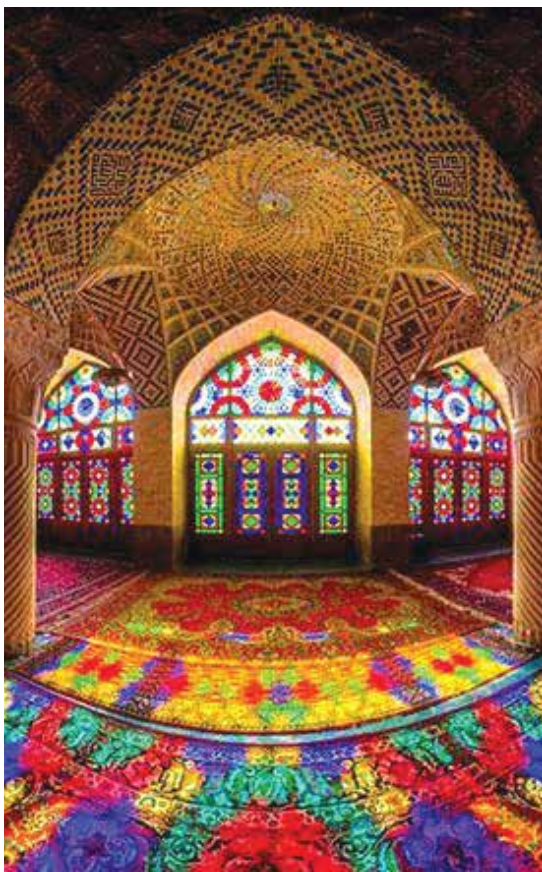


تأملی برای تجمع کسب و کار و امور اقتصادی مردم شیراز ایجاد کند. براساس نوشته‌های تاریخی، ساخت بازار وکیل شیراز به دستور کریم خان زند در سال ۱۱۷۲ هجری قمری آغاز می‌شود و پس از گذشت ۲۱ سال در ۱۱۹۳ هجری قمری، آخرین مراحل ساخت آن به پایان می‌رسد. با پایان کار ساخت و ساز، حجره‌های بازار وکیل، به محلی برای انجام تمام امور بازرگانی، خرید و فروش کالاهای خارجی و داخلی، صدور و دریافت حوالجات و امور صرافی تبدیل شدند و این بازار مرکز اقتصادی پایتخت وقت ایران می‌شود.

بازار وکیل

بازار وکیل شیراز، یکی از مشهورترین بازارهای سنتی و تاریخی ایران است. این بازار که به فرمان کریم خان زند ساخته شده است، اکنون در مرکز شهر قرار دارد و از جمله جاهای دیدنی شیراز به شمار می‌رود. مسجد و حمام تاریخی وکیل نیز در کنار این بازار قرار دارند. کم‌تر کسی سفر به شیراز را در زندگی خود تجربه می‌کند، بی آن‌که از بازار وکیل بازدید نداشته باشد.

در گذشته، تمام کارهای بازرگانی، خرید و فروش کالاهای داخلی و خارجی و مبادلات، همگی در حجره‌های این بازار انجام می‌گرفت. در واقع بازار وکیل در آن دوران، مانند قلب واقعی شیراز بود که تمام امور بازرگانی در آن جا به جریان می‌افتاد. بازار وکیل در ردیف آثار تاریخی کشور به شماره ۹۲۴ ثبت ملی شده است. به نظر می‌رسد هنگامی که کریم خان زند برای سرکشی به شهر لار رفته بود، با دیدن بازار قیصریه شهر لار، تصمیم می‌گیرد بازاری شبیه آن در شیراز بنا کند.



مسجد نصیرالملک

مسجد نصیرالملک، یکی از زیباترین مساجد شیراز است که قدمت آن به دوره قاجاریه بازمی‌گردد. این مسجد در محله‌ای واقع شده است که پیش‌تر به خانواده قوام تعلق داشت و تعدادی از آثار تاریخی آن دوران، در آن واقع شده‌اند. امروزه این مسجد دوست‌داشتنی که با نام مسجد صورتی نیز شهرت دارد، یکی از پرطرفدارترین مکان‌های دیدنی شیراز به شمار می‌رود و محبوبیت بسیاری میان گردشگران داخلی و خارجی دارد.

مسجد نصیرالملک به دستور میرزا حسن علی، ملقب به نصیرالملک، ساخته شد که یکی از بزرگان سلسله قاجار بود. معماری مسجد، کار محمد حسن معمار بوده است. مدت ساخت بنا حدود دوازده سال، از ۱۲۹۳ تا ۱۳۰۵ هجری قمری به طول انجامید. زیربنای مسجد برابر با ۲۲۱۲ مترمربع و مساحت آن برابر با ۲۹۸۰ مترمربع است. مرمت، حفظ و نگهداری این بنای باشکوه و ارزشمند، با رعایت استانداردهای بین‌المللی مرمت آثار تاریخی، سال‌ها پیش از سوی موقوفه نصیرالملک به تولیت آقای محمود قوام و مدیریت آقای مهندس کوروش جاویدی پارسی جانی انجام شد.



عمارت شاپوری

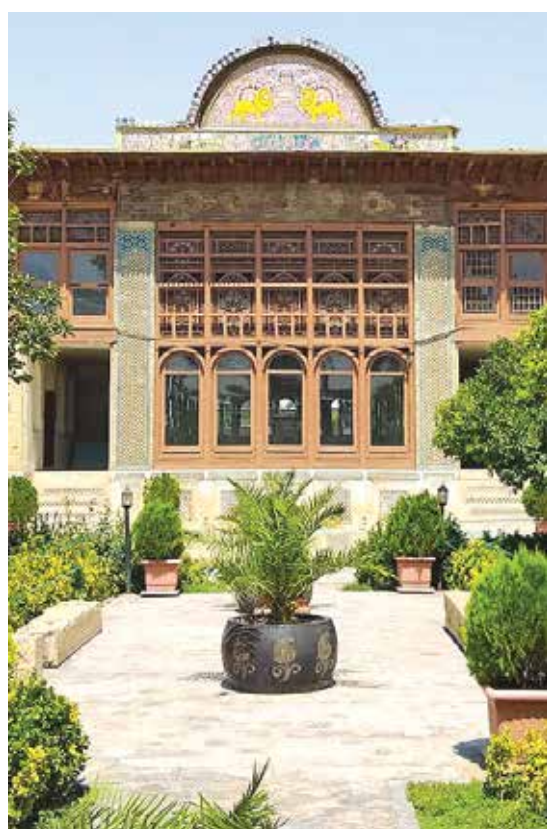
عمارت شاپوری، از زیباترین باغ‌عمارت‌ها و مکان‌های دیدنی ایران است. این عمارت به دوره پهلوی اول تعلق دارد و در آن می‌توان تلفیقی از معماری ایرانی و اروپایی را مشاهده کرد. در این مجموعه، جلوه‌های طبیعی باغ و معماری زیبای بنا در کنار یکدیگر، چشم‌اندازی منحصر به فرد را خلق کرده است.

این باغ‌عمارت که در تاریخ ۱۶ مهر ۱۳۷۹ به عنوان یک اثر ملی با شماره ۲۷۸۱ ثبت شد، در حال حاضر میزبان کافی‌شاپ و رستوران عمارت شاپوری است. این عمارت از سال ۱۳۱۰ تا ۱۳۱۵ زیر نظر معمار معروف، ابوالقاسم مهندسی، ساخته شد و به عبدالصاحب شاپوری، یکی از بزرگ‌ترین تجار شیراز، تعلق داشت. تا اوایل دهه هفتاد هجری شمسی، خانواده شاپوری در این باغ‌عمارت سکونت داشتند، اما چند سال پس از اوایل این دهه، خانه به صورت متروکه درآمد. در سال



خانه زینت‌الملوک

خانه زینت‌الملوک، یکی از خانه‌های تاریخی قاجاری در شهر شیراز است که ساخت آن حدود ۱۲۹۰ هجری قمری، به دست علی‌محمدخان قوام‌الملک دوم آغاز شد و در سال ۱۳۰۲ هجری قمری به پایان رسید. این خانه که محل زندگی زینت‌الملوک قوامی، دختر قوام‌الملک چهارم بوده، در ضلع غربی یکی از مشهورترین مکان‌های دیدنی شیراز، یعنی باغ نارنجستان قوام واقع شده است و به وسیله راهی زیرزمینی با باغ ارتباط دارد. تصاویری از حیوانات، پرندگان و گل و بوته نقاشی شده را می‌توان روی سقف چوبی خانه دید. همچنین تالار شاه‌نشین ساختمان ضلع غربی را با آینه‌کاری و گچ‌بری‌های زیبا تزئین کرده‌اند. امروز از زیرزمین بسیار وسیع خانه به عنوان نگارخانه استفاده می‌شود و در آن مجسمه‌های همه شخصیت‌های برجسته شیراز را در معرض دید عموم گذاشته‌اند. خانه زینت‌الملوک در ۱۰ آذر ۱۳۵۱ به شماره ۹۳۸ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید.



باغ نارنجستان قوام

باغ نارنجستان که در میان مردم به باغ قوام نیز شهرت دارد، یکی از زیباترین جاهای دیدنی شیراز است. این بنا از عمارت‌های دوره قاجاریه است و به دلیل وفور درختان نارنج به این نام خوانده می‌شود. این باغ در محله بالاکفت و در قسمت شرقی انتهای خیابان لطفعلی خان زند قرار دارد. این محدوده تقریباً در نقطه انتهایی و شرقی شهر قدیم، محلی که در گذشته دروازه دولت، دروازه منذر و کل شیخ ابوزرع قرار داشته‌اند، واقع شده است. از دیگر دیدنی‌های تاریخی اطراف این مجموعه می‌توان به خانه زینت‌الملوک، مسجد نصیرالملک و خانه سنتی پرهامی اشاره کرد که با فاصله کمی با هم در خیابان لطفعلی خان زند واقع شده‌اند.

مجموعه قوام، بین سال‌های ۱۲۵۷ تا ۱۲۶۷ خورشیدی، مقارن با حکومت ناصرالدین شاه قاجار، به دستور علی محمد خان قوام ساخته شده و از دو قسمت بیرونی (موزه نارنجستان) و اندرونی (خانه زینت‌الملوک) تشکیل شده که به وسیله تونل به هم مرتبط هستند. کل مساحت این مجموعه ۳۵۰۰ مترمربع است و ساختمان‌های آن که در دو ضلع شمالی و

جنوبی واقع شده‌اند، زیربنایی معادل ۹۴۰ مترمربع دارند. از دیگر بناهای موجود در این مجموعه می‌توان به حمام گچینه، حسینیه قوام، مکتبخانه قوام (خانه عراقی‌ها)، اندرونی قوام (منزل زینت‌الملوک)، دیوانخانه قوام (نارنجستان) و حمام اختصاصی قوام اشاره کرد. البته در گذشته، اصطبل و زنجیرخانه و بازارچه‌ای هم در این مجموعه وجود داشت که در اثر احداث خیابان لطفعلی خان زند از بین رفته‌اند.



شاهچراغ

آرامگاه حضرت شاهچراغ (ع) که در سال ۱۳۲۱ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده، یکی از جاهای زیارتی و دیدنی شیراز است که جایگاه ویژه‌ای میان ایرانی‌ها دارد؛ چراکه ایشان برادر امام رضا (ع) هستند و از طرفی آرامگاه آن بزرگوار در شهر تاریخی شیراز قرار دارد. علاوه بر این، زیارتگاه مذکور از لحاظ هنر و معماری اسلامی و ایرانی از اهمیت بسیاری برخوردار است؛ به طوری که هنر آینه‌کاری و کاشی‌کاری آن، فضایی بسیار زیبا و روحانی را خلق کرده است. سبک معماری حرم مطهر، برگرفته از سبک آذری است که در زمان ایلخانی رواج داشت. آینه‌های ریز رنگی و انواع خط‌های زیبای فارسی و عربی در نمای اطراف آینه‌ها و کاشی‌ها، برای هر بیننده‌ای جذابیت دارد.

حرم حضرت شاهچراغ (ع) چهار صحن به نام‌های صحن امام جواد (ع)، صحن حضرت معصومه (س)،

صحن اصلی و صحن عتیق دارد. همچنین این حرم سه شبستان دارد که شامل دارالعباده، شبستان حضرت سیدمیرمحمد (ع) و شبستان بزرگ امام خمینی (ره) که ضریح حضرت شاهچراغ (ع) در شبستان دارالعباده قرار دارد.



دروازه قرآن شیراز

دروازه قرآن، یکی از دروازه‌های به جامانده از دوره‌های قدیم در شیراز است که امروزه به عنوان یکی از جاهای دیدنی شیراز شناخته می‌شود. این بنا که در طول زمان یار اثر بلایای طبیعی و حوادث گوناگون، بارها تخریب و دوباره بازسازی شده، همواره به گردشگران خوشامدگویی کرده است.

دروازه قرآن در شمال شرقی شهر شیراز، در تنگه الله اکبر، میان کوه چهل مقام و باباکوهی جای گرفته و در خروجی شیراز به سمت شهر مرودشت واقع شده است. فاصله طاووسیه نیز در نزدیکی آن قرار دارد. این دروازه در فاصله کم‌تر از ده متری مقبره خواجوی کرمانی و همچنین فاصله کم‌تر از پانصد متری باغ جهان نما و فاصله کم‌تر از هزار متری مقبره شاعر نامدار پارسی زبان، حافظ شیرازی، قرار دارد. دروازه قرآن، یکی از نمادهای تأثیر قرآن بر زندگی مردم ایران و از بناهای ارزشمند اسلامی در ایران به شمار می‌آید و معمولاً بنایی تاقی شکل است که جایگاه ویژه‌ای بالای آن برای قراردادن یک یا چند جلد قرآن کریم در نظر

گرفته می‌شود. در میان دروازه قرآن‌های ایران، دروازه قرآن شیراز، از نظر قدمت و همچنین از دیدگاه شهرت عمومی، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. شیراز در گذشته، شش دروازه داشت: دروازه قرآن، دروازه اصفهان، دروازه سعدی، دروازه قصابخانه، دروازه کازرون و دروازه شاه داعی الی اله. در حال حاضر، دروازه‌ای به جز دروازه قرآن وجود ندارد و مردم شیراز فقط می‌توانند محل دروازه‌های قدیمی را نشان دهند. این دروازه به دستور عضدالدوله دیلمی ساخته شد و علت نامگذاری آن، قرآنی است که به دستور امیر در آن قرار گرفت تا مسافران متبرک شوند و به سلامت از آن عبور کنند.



باغ عفیف آباد

باغ عفیف آباد، به باغ گلشن هم معروف است و در غرب شیراز و جنوب خیابان قصردشت، بالاتر از باغ رحمت آباد قرار دارد. میرزا علی محمد خان قوام الملک دوم، عمارت باغ را در سال ۱۲۸۴ هجری قمری بنا کرد. در سال ۱۸۶۳ میلادی، مجموعه‌ای شامل یک کاخ سلطنتی، موزه سلاح‌های قدیمی و یک باغ ایرانی ساخته شد و امروزه علاقه‌مندان می‌توانند از آن‌ها بازدید کنند.

در باغ عفیف آباد می‌توانید شاهد گل‌کاری‌های بسیار زیبای ایرانی باشید. مساحت این باغ حدود ۱۲۷ هزار مترمربع و زیربنای آن هفده هزار مترمربع است. باغ

عفیف آباد امروزه در اختیار ارتش است و یکی از بزرگ‌ترین موزه‌های سلاح خاورمیانه در آن قرار دارد. این باغ به سال ۱۳۵۱ با شماره ۹۱۳ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید.



ارگ کریم خان

ارگ کریم خانی در مرکز شهر شیراز قرار دارد. این ارگ در دوره سلطنت سلسله زندیه ساخته شده است و پس از این که کریم خان زند، شیراز را به عنوان پایتخت خود و این مکان را به عنوان مکان زندگی خود انتخاب کرد، به ارگ

کریم خانی معروف شد. در زمان سلطنت سلسله پهلوی، از ارگ به عنوان زندان استفاده شد که آسیب‌هایی به آن وارد شده است. در سال ۱۳۵۰ این ارگ به اداره فرهنگ و هنر وقت واگذار شد. این بنای بزرگ اکنون زیر نظر سازمان میراث فرهنگی جمهوری اسلامی ایران اداره می‌شود و

عبدالحسین میرزا فرمانفرما، حکمران فارس، دستور بازسازی مینیاتورهای نقاشی شده در این بنا را داد.



از چند سال پیش، کار مرمت این بنا آغاز شده است تا به عنوان موزه بزرگ فارس مورد استفاده قرار گیرد. این اثر در تاریخ ۱۴ خرداد ۱۳۵۱ با شماره ۹۱۸ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

ساخت ارگ، بین سال های ۱۷۶۶ و ۱۷۶۷ میلادی انجام شد و کریم خان، بهترین معماران زمان خود را برای ساخت آن به کار گرفت. او همچنین بهترین مصالح را از داخل و خارج کشور تهیه و ساخت بنا را به سرعت تمام کرد. این بنا در دوره زندیه به عنوان محل استقرار حکومت و در دوره قاجاریه به عنوان محل زندگی فرمانداران محلی استفاده می شد.

آرامگاه خواجهی کرمانی

از دیگر شاعران نامداری که در شیراز دفن شده اند، خواجهی کرمانی را می توان نام برد. آرامگاه او در شمال شهر شیراز، ابتدای جاده شیراز - اصفهان، تنگ الله اکبر و در دامنه کوه صبوی قرار گرفته است. این آرامگاه، چشم انداز زیبایی بر دروازه قرآن دارد و آب چشمه رکن آباد از کنار مقبره عبور می کند که جلوه ای بسیار زیبا به آن بخشیده است.

در سال ۱۳۱۵، آرامگاه خواجهی کرمانی، با همت و اعتبارات اداره فرهنگ استان فارس ساخته شد. روی مقبره، سقفی ساخته نشده است و سنگ قبر، حالت

برآمده دارد. در سال ۱۳۳۷ یک اتاق در قسمت شمالی مقبره ساخته شد که امروزه تبدیل به فرهنگسرای خواجهی کرمانی شده است. آرامگاه خواجهی کرمانی با شماره ۹۱۶ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.



باغ جهان نما

باغ جهان نما، یکی دیگر از باغ های تاریخی و بسیار زیبای شیراز است که در ضلع شرقی خیابان حافظ (دروازه قرآن) و بالاتر از میدان حافظیه قرار گرفته است. در دوران حکومت آل مظفر و آل اینجو، این باغ وجود داشت و گفته می شود در اشعار حافظ هم سخنی از سرسبزی آن به میان آمده است. این باغ تا دوران صفویه سرسبز، آباد و پررونق بود، اما بعد از پایان حکومت صفویان، به علت ناامنی کشور، این باغ نیز رو به ویرانی نهاد تا این که در زمان حکومت زندیان، کریم خان زند، باغ را بازسازی و عمارت وسط آن را احداث کرد.

با روی کار آمدن قاجار، از شکوه و رونق این باغ کاسته نشد و قجرها در آن از مهمانان حکومتی خود پذیرایی

می کردند. درختان سرو و کاج، درختان مرکبات و میوه های دیگر، به باغ جهان نما، صفا و سرسبزی بخشیده اند. داخل باغ، عمارتی هشت ضلعی در دو طبقه وجود دارد که چهار شاه نشین و چندین اتاق دارد. نمای آن آجری است و در گذشته، پنجره های چوبی به جای پنجره های آهنی فعلی قرار داشت. باغ جهان نمای شیراز در حال حاضر در اختیار صداوسیما قرار دارد.





رهام شکاری

فرزند همکار محترم آقای امیر شکاری در منطقه تهران بزرگ رهام، متولد ۲۵ شهریور ۱۳۸۸ در محله خزانۀ بخارایی تهران است و رشته تکواندو را از شش سالگی، زیر نظر آقای عسگری، از مربیان خوشنام این رشته آغاز کرده است. او در حال حاضر کمر بند مشکی دان ۳ دارد.

رهام عزیز در این مدت یک بار عنوان نایب قهرمانی مسابقات استان تهران را به دست آورده و یک بار نیز موفق به کسب مدال برنز در مسابقات شمال شرق تهران شده است. او هم‌اکنون زیر نظر محمد باقری معتمد، دارنده مدال برنز المپیک لندن، به تمرینات خود می‌پردازد. برای رهام شکاری عزیز، آرزوی موفقیت می‌کنیم و امیدواریم روزی او را بر فراز سکوی قهرمانی جهان و المپیک ببینیم.





رضا محمدیگی

فرزند: علی حسین

نام مادر: الهام سلامتی نیا

مقطع: یازدهم

معدل: خیلی خوب

استان: فارس



محمدپارسا خانلری

فرزند: علی

نام مادر: پرستو ویژه ئی

مقطع: دوم ابتدایی

معدل: خیلی خوب

شهرستان های استان تهران



امیرعلی ذاکریان

فرزند: مصطفی

نام مادر: سعیده ذاکریان

مقطع: دوم ابتدایی

معدل: خیلی خوب

استان: خراسان جنوبی



مسابقات فرهنگی

هیئت تحریریه ماهنامه طلوع حسنه شاهد قصد دارد به منظور ایجاد فراغت و انگیزه برای کارکنان و خانواده‌های محترم ایشان در ایام نوروز ۱۴۰۱ اقدام به برگزاری مسابقات فرهنگی نماید. این مسابقات در رده کارکنان (رسمی، قراردادی و بانکداران اجرایی)، همسران و فرزندان برگزار خواهد شد. مهلت ارسال آثار ۳۱ فروردین ماه سال ۱۴۰۱ می‌باشد و شرکت‌کنندگان می‌بایست آثار خود را از طریق اتوماسیون اداری به مدیریت طرح و برنامه - آقای اکبر کریمی (دبیر اجرایی ماهنامه) ارسال نمایند. بعد از ارزیابی آثار ارسالی از نفرات برتر در هر رشته از سه نفر تقدیر به عمل خواهد آمد.

مسابقه ویژه کارکنان

در این بخش سوالاتی از محتوای شماره‌های مختلف ماهنامه طلوع حسنه شاهد در سال ۱۴۰۰ به شرح ذیل طراحی و پاسخگویی به آنها مورد انتظار می‌باشد.

سوال یک: اصطلاح (شلاق زدن اسب مرده) به چه معنی می‌باشد؟

سوال دو: رهبری تحول آفرین دارای چه ویژگی‌هایی می‌باشد؟

سوال سه: تجزیه و تحلیل صورت‌های مالی بر روی چه موضوعاتی متمرکز می‌شود؟

سوال چهار: شباهت‌ها و تفاوت‌های بین هوش تجاری و داده‌های کلان چیست؟ این مطلب توسط چه کسی و در کدام شماره از نشریه منتشر شده است؟

سوال پنج: پنج جاذبه توریستی استان بو شهر را نام ببرید؟

مسابقه عکاسی

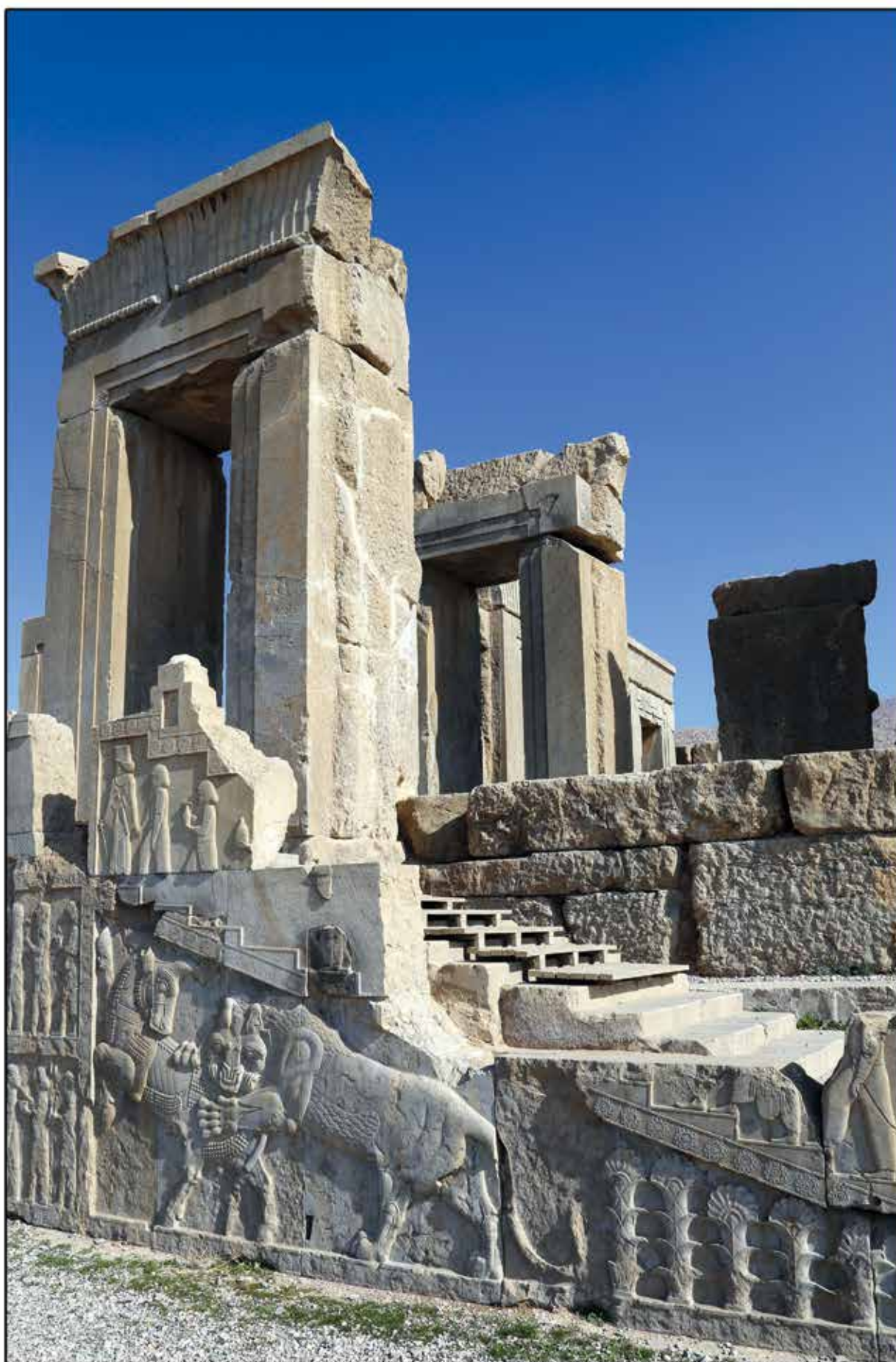
این مسابقه در ۲ بخش برگزار خواهد شد. عکاسی از سفره هفت سین برای همسران کارکنان. در این بخش استفاده از همه نمادهای اصیل و حتی بومی در کنار سادگی و به دور از تجمل‌گرایی و استفاده حداکثری در تنوع رنگی مورد توجه خواهد بود. بخش دوم عکاسی با موضوع خانواده خوشبخت می‌باشد که مخصوص کودکان رده سنی ۱۰ سال به بالا می‌باشد. بهترین عکس سلفی از خانواده در فضای منزل با تم نوروزی در این بخش انتخاب خواهد شد.

مسابقه نقاشی

این مسابقه ویژه کودکان ۵ تا ۱۰ سال بوده و موضوع آن نوروز، سفره هفت سین و دید و بازدید نوروزی می‌باشد.

مسابقه خاطره‌نویسی

در این بخش نگارش خاطره‌ای کوتاه از لحظه تحویل سال نو مورد انتظار بوده و این مسابقه ویژه همکاران خواهد بود.



تخت جمشید

عکس: رضا صفری